



قراءات قرآنیہ سے متعلق مختلف فرق کے نظریات *The Views of different Sects on Quranic Qira'at*

Muhammad Tanweer Khawar

PhD Scholar at the Islamia University of Bahawalpur

DR. Mahmood Ahmad

Assistant Professor at The Islamia University of Bahawalpur (BWN campus)

Abstract

The Quran is the most superior and final divine book revealed by Allah. It encompasses all religious and worldly matters that will arise until the Day of Judgment. While the Quran provides a complete code of life and guidance regarding beliefs and dealings, its words and recitations (Qirā'āt) are also a source of mercy. The Ahl al-Sunnah (People of the Sunnah) have a consensus that just as the Quran has been transmitted to us through an uninterrupted and authentic chain (Tawātur), the recitations (Qirā'āt) related to the Quran have also been transmitted in the same manner. However, due to the existence of different Qirā'āt, various schools of thought hold differing opinions. These schools of thought consist of some Islamic scholars, the Ash'arites, the Mu'tazilites, philosophers, certain Shia groups, and Orientalists, who interpret the Quran in their own ways. They have established principles to justify Quranic recitations according to their beliefs. Some individuals completely deny the concept of Qirā'āt, while others partially accept them, interpreting them to align with their theological doctrines. Additionally, some reject certain Qirā'āt because they appear to contradict their religious or ideological beliefs. This study, while analyzing the discussions on the differences in Qirā'āt, concludes that the variations in recitations do exist, but these differences are not contradictions; rather, they represent diversity in expression. This diversity does not alter the intended meaning of the Quran, and despite the variations in Qirā'āt, the essence of the message remains unchanged.

key words: Quran, Qirā'āt, Tawātur, Ahl al-Sunnah, Diversity

تعارف

قرآن اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل کردہ کتابوں میں سب سے افضل اور آخری الہامی کتاب ہے جو اپنے اندر قیامت تک کے پیش آنے والے تمام دینی اور دنیاوی معاملات کو سموئے ہوئے ہے۔ جہاں قرآن زندگی گزارنے کے لئے عقائد و معاملات کے متعلق مکمل ضابطہ حیات اور رہنمائی فراہم کرتا ہے وہاں اس کے الفاظ اور قراءات بھی باعثِ رحمت اور ثواب ہیں۔ اہل سنت کا اس بات پر اجماع ہے کہ جس طرح قرآن متواتر طریقے سے ہم تک نقل ہوا ہے اسی طرح قرآن سے متعلقہ قراءات بھی ہم تک متواتر نقل ہوئی ہیں۔ قرآن مجید کی مختلف قراءات کی وجہ سے مختلف مکاتب فکر میں مختلف آراء پائی جاتی ہیں۔ ان مکاتب فکر میں بعض اسلامی محققین، اشاعرہ، معتزلہ، فلاسفر، بعض شیعہ اور مستشرقین شامل ہیں جو کہ اپنے اپنے انداز میں قرآن کی تعریف کرتے ہیں۔ ان مکاتب فکر نے قرآن سے متعلقہ قراءات کو اپنے عقائد کے مطابق ثابت کرنے کے لیے اپنے اصول وضع کیے ہیں۔ ان میں سے بعض مکاتب فکر کے حاملین قراءات کا سرے سے انکار کرتے ہیں جب کہ کچھ ایسے بھی ہیں جو کلی طور پر قراءات کا انکار تو نہیں کرتے مگر قراءات کی تاویل اس انداز سے کرتے ہیں جو ان کے عقائد کے عین مطابق ہوتی ہے اور دیگر قراءات کا انکار اس لیے کرتے ہیں کیونکہ وہ قراءات ان کے مذہب یا عقیدے سے متصادم ہوتی ہیں۔ اس مقالہ میں قراءات کے اختلاف کے مباحث کا جائزہ لیتے ہوئے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے قراءات کا اختلاف بظاہر موجود ہے لیکن یہ اختلاف تضاد نہیں بلکہ اختلاف تنوع کا ہے جس سے شارع کی مراد میں کوئی فرق نہیں پڑتا اور اس کا مفہوم قراءات کے مختلف ہونے کے باوجود بھی تبدیل نہیں ہوتا۔



پہلا نکتہ: مختلف اسلامی فرقوں یا اسلام کی طرف منسوب فرقوں کے مطابق قرآن کی تعریف

نمایاں اسلامی فرقوں کے مطابق قرآن کی تعریف مختلف انداز میں کی گئی ہے۔ چونکہ قراءات قرآن میں سے ہی ہیں تو ان میں سے جو قراءات بھی تلاوت کر لی جائے اس کو قرآن ہی تصور کیا جائے گا۔ تو جو کچھ قراءات کے بارے میں کہا جائے گا گویا وہی قرآن کے بارے میں کہا گیا۔ اس کی وضاحت مختلف فرق کی طرف سے کی گئی تعریفات سے ہو جائے گی:

اول: اشاعرہ نے قرآن کی تعریف میں درج ذیل الفاظ استعمال کیے ہیں:¹

1. وہ یہ کہتے ہیں کہ قرآن خدا کا ذاتی کلام ہے۔ اس سے ان کا مطلب یہ ہے کہ یہ نفس کے قائم مقام ہے اور پھر انہوں نے خدا کے کلام کو بغیر حروف اور اصوات کے تصور کرنا شروع کر دیا۔

2. یہ قدیم ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات ازل سے موجود ہے، اس کی مرضی اور طاقت بے نیاز ہے، اس لیے وہ جب چاہے بات کرتا ہے اور جب چاہے نہیں کرتا۔

3. قرآن خدا کا کلام ہے اور یہ ایک تخلیق ہے جسے حضرت جبرائیل حضرت محمد ﷺ پر نازل کرنے کے لیے لائے ہیں یا اللہ نے اسے ہوا یا لوح محفوظ میں تخلیق کیا ہے۔

4. اللہ کا اپنے فرشتوں سے کلام، موسیٰ سے کلام، قیامت کے دن اپنے بندوں سے کلام ایک مخلوق ہے جسے لم یزل موجود ذات نے پالیا۔

دوم:

معتزلہ نے قرآن کی تعریف میں درج ذیل الفاظ استعمال کیے ہیں:²

1. قرآن خدا کا کلام ہے اور یہ ایک ایسی مخلوق ہے جسے خدا نے ہوا، درخت یا لوح محفوظ میں بنایا ہے۔

2. قرآن میں ظہور اور تخلیق کی صفات کا کئی طریقوں سے ذکر کیا گیا ہے۔

3. یہ لوح محفوظ اور قرآن میں لکھا ہے اور محدود اور محصور چیز مخلوق ہے۔

سوم:

فلسفیوں نے قرآن کی تعریف میں درج ذیل نکات کو اختیار کیا ہے:

قرآن ایک فیض ہے نہ کہ خدا کا کلام۔ قرآن کو اللہ کی طرف اس کے کلام ہونے کی نسبت میں اختلاف صرف انہوں نے ہی کیا ہے۔ اسی وجہ سے

شیخ الاسلام ابن تیمیہ نے ان کے الفاظ کے بارے میں فرمایا۔

"وَهُؤُلَاءِ أَكْفَرُ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى"³

"یہ یہودیوں اور عیسائیوں کی باتوں سے زیادہ کفر ہے۔"

حضرت موسیٰ علیہ السلام سے اللہ تعالیٰ کا کلام ایک عقلی چیز ہے، یعنی ان میں ایک ایک ایسا کلام واقع ہوا جسے خارج میں سے کبھی بھی کسی نے نہیں سنا۔

1 ابن تیمیہ، مجموع الفتاویٰ، (السعودية: مجمع الملك فهد، 1995م، الطبعة الأولى): 49/12

2 ابن تیمیہ، منہاج السنة، تحقیق: دکتور محمد ارشاد سالم، (الرياض: مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع، 1402ھ، طبع اول) 360/2

3 ابن تیمیہ، مجموع الفتاویٰ: 42/12



دوسرا نکتہ: عقیدے کے اثبات کے لیے استدلال

اس بات سے قراءات کا عقیدے کے ساتھ تعلق واضح ہوتا ہے کہ بہت سے اسلامی فرقوں نے اپنے مذہب پر مختلف قراءات سے استدلال کیا ہے یا مختلف قراءات کی اپنے مذہب کے مطابق توجیہ کی ہے، کتب تفسیر اسی طرح کتب توجیہ القراءات اس بات کی دلیل ہے۔

تیسرا نکتہ: قراءات کے عقیدہ سے متعلق سبب احرف کا مسئلہ

سبب احرف کے مسئلہ سے بھی قراءات کے عقیدے کے ساتھ تعلق ثابت ہوتا ہے اور پھر اس کے ساتھ ساتھ اس بات سے بھی قراءات کا عقیدے کے ساتھ تعلق ثابت ہوتا ہے کہ یہ قراءات اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایسے ہی نازل ہوئی تھی یا یہ رسول اللہ ﷺ کی طرف سے اجازت کے ساتھ وجود میں آئیں؟

حقیقت یہ ہے کہ یہی مسئلہ اسلامی تاریخ کے ابتدائی دور کے شروع میں ہی پیش آگیا تھا کچھ فرقوں نے اسے اختیار کر لیا اور کچھ نے اس کی مخالفت کی پھر یہی فکر کچھ شکل بدل کر بعض معاصر مستشرقین وغیرہ کے ہاں پائی جاتی ہے۔

اس کو مندرجہ ذیل نکات میں بیان کیا جا رہا ہے:

اول: بعض معاصر اسلامی محققین یہ سمجھتے ہیں کہ قراءات ساری کی ساری رسول اللہ ﷺ کے اقراء کے ساتھ وجود میں نہیں آئیں بلکہ ان میں سے اکثر نہیں تو کم از کم ان میں سے کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اقراء کے طور پر وجود میں آئیں جب آپ ﷺ نے کسی کو قرآن مجید پڑھایا یا اس کی قراءت سنی اور وہ بعینہ رسول اللہ ﷺ کے الفاظ ادا نہیں کر پایا⁴۔

اس قول کے قائلین درج ذیل دلائل پیش کرتے ہیں:

1. سبب احرف کی اجازت مدنی دور کے آخر میں ملی تو اس کی بنیاد پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید ایک ہی حرف میں نازل ہوا تھا اور یہ کہنا ناممکن ہے کہ قرآن مجید بار بار نازل ہوا کیونکہ ہمارے پاس ایسی کوئی دلیل موجود نہیں۔
2. یہ معین وقت کے لیے ایک وقتی رخصت تھی یہ ہمیشہ کے لیے جاری رہنے والی چیز نہیں تھی اور یہ رخصت حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قرآن مجید کو ایک حرف پراکٹھا کر دینے سے ختم ہو گئی⁵۔

حقیقت یہ ہے کہ اس قول پر بہت سے اعتراضات وارد ہوتے ہیں:

1. ہم اس بات کو تسلیم نہیں کرتے کہ سبب احرف کی اجازت صرف مدنی دور میں تھی بلکہ جن سے اس بات کا استدلال کیا جاتا ہے ان سے زیادہ سے زیادہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہمیں مختلف احرف کے نزول کا علم نہیں ہے اور عدم علم سے عدم ثابت نہیں ہوتا بلکہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت چونکہ اور لہجات میں پڑھنے کی ضرورت نہیں تھی اس لیے وہ لہجات مشہور نہیں ہوئے کچھ صحابہ کرام دیگر لہجات یا احرف کو پڑھتے تھے لیکن کی دور ایسا نہیں تھا کہ اس میں یہ اختلاف زیادہ واضح ہو کر سامنے آتا⁶۔
2. اس قول کی بنیاد اس بات پر ہے کہ سبب احرف سے مراد عربوں کی سات لغات ہیں اور ہم اس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔

⁴ صبري الاشوح، اعجاز القراءات القرآنية (القاهرة: مكتبة وهبة، 1319، الطبعة الاولى) ص 16

⁵ تاريخ القرآن الكريم، ص 29

⁶ محمد بازمول، القراءات واثرها في التفسير والاحكام، (بيروت، عالم الكتب، 1413هـ، الطبعة الثانية)، 43/1



3. اگر ہم یہ تسلیم کر لیں کہ یہ رخصت صرف لہجات کی وجہ سے تھی تو کئی دور میں بھی مسلمان صرف قریش سے ہی تو نہیں تھے اور قبائل میں سے بھی تھے جن کے لہجے قریش والے نہیں تھے بلکہ اپنے اپنے لہجے تھے۔
4. صحابہ کرام کے مصاحف سب سے سببہ احرف پر مشتمل تھے۔
5. احادیث اس بات کی صراحت کرتی ہیں کہ قرآن مجید ابتدا میں ہی سات حروف میں نازل ہوا ہے اور رسول اللہ ﷺ کو یہ حکم دیا گیا کہ آپ اپنی امت کو وہ ساتوں حروف پڑھائیں اور حضرت عمر اور ہشام بن حکیم رضی اللہ عنہما نے اس بات کی صراحت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں وہ حروف سکھائے تھے۔
6. صحابہ کرام انہی حروف کی پابندی کرتے تھے جو انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے یا کسی اور سے سیکھ رکھا تھا وہ قطعاً اس کی کوئی مخالفت نہیں کرتے تھے۔

دوم: کچھ مسلمان مصنفین یہ سمجھتے ہیں کہ قرآن مجید کا متن 20 سال سے زائد عرصے کی ثقافت اور واقع سے پیدا ہونے والا ایک ثقافتی نتیجہ ہے لیکن اس سارے عرصے سے پہلے قرآن مجید کے مکمل متن کے وجود پر ایمان اس رائے کو ختم کر کے رکھ دیتا ہے۔ ہم یہ ایمان رکھتے ہیں کہ قرآن مجید کی نص اور اس کا متن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دور سے ہی موجود تھا۔⁷

یہاں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ قراءات ساری کی ساری اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل شدہ ہیں لیکن ان میں کوئی ایسی بات ہو سکتی ہے جس کی بنیاد لہجات پر ہی ہو یعنی سات لہجات میں سے کسی ایک لہجے پر یعنی جہاں قاری کو یہ اختیار حاصل ہو وہ اسے جیسے پڑھ سکتا ہے پڑھ لے اور یہ چیز رخصت والے زمانے میں تھی اور اسی شخص کے ساتھ خاص تھی جو اسے اس ایک لہجے کے مطابق نہیں پڑھ سکتا تھا۔ اور یہ سارے لہجات ان مصاحف میں لکھے ہوئے نہیں تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تبین وحی سے لکھواتے تھے پھر جب رخصت کا وہ دور ختم ہوا تو لازمی طور پر اسی کی طرف لوٹنا واجب ہو گیا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آپ کے حکم سے لکھا گیا تھا اور وہ سات حروف تھے جن کے مطابق قرآن مجید نازل ہوا تھا۔

سوم: گولڈ زہر اور بلاشیر اور ان کے بعد آنے والے مصطفیٰ منورہ جیسے کچھ لوگوں کی یہ رائے ہے کہ قرآن مجید کی قراءات بالمعنی بھی کی جاسکتی ہے اور حروف کی پابندی کرنا ضروری نہیں ہے⁸۔ بلاشیر کہتا ہے کہ کچھ مومنوں کے ہاں قرآن مجید کی نص اپنے حروف کے ساتھ ہی اہم نہیں تھی بلکہ صرف اس کی روح اور معنی اہم تھا⁹۔ مصطفیٰ منورہ نے کہا ہے کہ ایک نقطے پر بہت سے لوگ متفق ہیں کہ قرآن مجید کو کئی طریقوں کے ساتھ پڑھا جاسکتا ہے لیکن بنیادی بات یہ ہے کہ معنی کا احترام کیا جائے۔¹⁰

انہوں نے اس بات پر کئی دلائل بھی پیش کیے ہیں جن میں سے کچھ تو عمومی دلائل ہیں اور کچھ اس حوالے سے خاص دلائل ہیں۔
عمومی دلائل:

حضرت ابی بن کعب □ کی روایت میں ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے سات حروف کے بارے میں فرمایا:

7- ابو زید حامد نصر، مفہوم النص: دراسات في علوم القرآن، (قاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990ء)، ص 28

8- گولڈ زہر، مذابح التفسیر، (القاهرة: دار النشر للجامعات، 1423) ص 187

9- عبد الصبور شاہین، تاریخ القرآن، (القاهرة: دار النشر للجامعات، 1422ھ) ص 84

10- مصطفیٰ مندورہ، شواذ القراءات، (الكويت: المراقيبة الثقافية، 2004ء، الطبعة الاولى)، ص 45



((لَيْسَ مِنْهَا إِلَّا شَافٍ كَافٍ إِنْ قُلْتَ سَمِيعًا عَلِيمًا عَزِيمًا مَا لَمْ تَخْتِمْ آيَةً عَذَابٍ بِرَحْمَةٍ أَوْ آيَةً رَحْمَةٍ بِعَذَابٍ))¹¹

”ان میں سے ہر ایک حرف ثانی کافی ہے۔ اگر آپ ”سمیعا علیما“ کی بجائے ”عزیزا حکیما“ کہہ دیں تو صحیح ہے، مگر کسی آیت عذاب کو رحمت کے ساتھ یا کسی آیت رحمت کو عذاب کے ساتھ نہ بدلیں۔“

حضرت ابو ہریرہ □ کی حدیث میں ہے:

((انزل القرآن على سبعة احرف عليمًا حكيمًا، غفورًا رحيمًا))¹²

”قرآن سات حروف میں نازل ہوا، جاننے والا، حکمت والا، بخشنے والا اور رحم کرنے والا۔“

خاص دلائل:

حضرت انس بن مالک نے قرآن مجید کی اس آیت میں ((إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ بِئِي أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلاً))¹³

”اقوم“ کی بجائے ”اصوب“ پڑھا جب ان سے کہا گیا کہ ”اقوم قیلاً“ پڑھنا ہے تو انہوں نے کہا دونوں کا ایک ہی معنی ہے۔

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے ایک آدمی کو اللہ کا فرمان سکھایا:

[إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ طَعَامُ الْأَيْتِمِ] ¹⁴

”بے شک زقوم کا درخت گناہ گار کا کھانا ہے۔“

تو اس شخص نے کہا: (طعام الیتیم)، ابن مسعود نے اس سے وہی بات دہرائی جو صحیح تھی اور جب ابن مسعود □ نے دیکھا کہ اس شخص کی غلطی ہے۔ زبان درست نہیں تھی، اس سے کہا: اس سے بہتر ہے کہ تو کہے (طعام الفاجر) فرمایا: ٹھیک ہے۔ ابن مسعود فرماتے ہیں کہ تم اس طرح کر لو¹⁵۔

ان دلائل پر درج ذیل رد کیا جاسکتا ہے:

1- ان روایات سے اگر قرآن مجید کی قراءات بالمعنی کے صحیح ہونے پر استدلال کیا جائے تو یہ قرآن مجید کے صریح الفاظ کے خلاف ہیں، اس لیے یہ مفہوم مردود ٹھہرے گا کیونکہ قرآن مجید صراحتاً یہ کہتا ہے کہ کسی ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ کے ساتھ بدلنا جائز نہیں ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے:

[قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي] ¹⁶

”کہہ دے میرے لیے ممکن نہیں کہ میں اسے اپنی طرف سے بدل دوں۔“

11 أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق، سنن أبي داود، (بيروت: المكتبة العصرية، صيدا، الطبعة الأولى) كتاب الصلاة، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، رقم الحديث: 1477

12 أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد، صحيح ابن حبان، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1993م، الطبعة الثانية)، كتاب الرقائق، باب قراءة القرآن (ذكر الإخبار عن وصف بعض القصد في الخبر الذي ذكرناه)، رقم الحديث: 743

¹³ القرآن: 673

¹⁴ القرآن: 44: 43

¹⁵ ابو شهبه، المخل لدراسة القرآن الكريم، (القاهرة: مكتبة السنة، 1412هـ، الطبعة الاولى) ص128

¹⁶ القرآن 10: 15



اور یہ علمائے امت کے اس اجماع کے بھی خلاف ہیں کہ قرآن مجید کی کسی آیت کی ابتدا یا انتہا کی جگہ بھی نہیں بدلی جاسکتی اور قرآن مجید قطعیت اور یقین کا فائدہ دینے والے تواتر کے ساتھ ثابت ہے تو اس کے مقابلے میں آحاد روایات نہیں لائی جاسکتی خواہ ان کی سند کتنی بھی صحیح حسن یا عمدہ کیوں نہ ہو۔

اس لیے طاہر الجزائری فرماتے ہیں:

”بعض حافظوں نے حدیث ابی بن کعب □ کا حوالہ دیتے ہوئے اس روایت کی سند سے انکار کیا۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ نبی ﷺ نے البراء کو یہ دعا سکھائی کہ وہ آپ کے لیے اس طرح سلامتی پیش کرے: ”(ورسولک الذی ارسلت) تو نبی اکرم ﷺ نے اسے حکم دیا کہ وہ لفظ ”رسول“ کی جگہ لفظ ”نبی“ نہ بولے۔ اور یہ صحیح بھی ہے جس سے معنی نہیں بدلتا۔ تو یہ کیسے جائز ہو سکتا ہے کہ یہ کہا جائے کہ نبی اکرم ﷺ اس بات کی اجازت دیتے تھے کہ قرآن میں ”عزیزا حکیمما“ کی جگہ پر ”غفور ارحیم“ کے الفاظ استعمال کیے جائیں۔ حالانکہ نبی اکرم ﷺ ایک دعا میں اس بات سے منع فرما رہے ہیں جو قرآن بھی نہیں ہے۔“¹⁷

2- اگر بالفرض ان روایات کو ثابت شدہ تسلیم کر لیا جائے تو بھی علماء نے ان کی تاویل کی ہے امام ابن عبدالبر نے ابن داؤد کی روایت میں کہا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے قرآن مجید کے ان حروف کی مثال دے کر صرف یہ سمجھنا چاہا ہے کہ یہ ایسے معنی ہیں جن کے مفہوم پر اتفاق ہے اور اس کے الفاظ مختلف ہو سکتے ہیں ان میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس میں ایک معنی موجود ہو اور اس کا مخالف معنی بھی موجود ہو اور نہ کوئی ایسی صورت اس کی بن سکتی ہے کہ اس میں ایک صورت اس کے مخالف اور اس کی متضاد صورت بھی موجود ہو جیسے رحمت عذاب کے خلاف ہے۔¹⁸

امام طحاوی رحمہ اللہ نے ان روایات کو منسوخ قرار دیا ہے اور ایسے ہی امام باقلانی نے کہا ہے کہا اگر ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کی روایت ثابت ہو تو اسے اس بات پر محمول کیا جائے گا کہ یہ بات مطلق تھی پھر منسوخ ہو گئی اب لوگوں کے لیے یہ جائز نہیں ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ناموں کو ایک دوسرے کی جگہ پہ بدل دیں ان کا معنی موافق ہو یا مخالف دونوں صورتوں میں بدلنا جائز نہیں ہے۔¹⁹

اور جو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ والی روایت ہے اس میں سرے سے کوئی ایسی بات ہی نہیں ہے جو آیت کے اختتامی الفاظ کو ایک دوسرے کے ساتھ بدلنے کے جواز پر دلالت کرے بلکہ یہ حدیث ایسے اختلاف پر دلالت کرتی ہے جس میں تناقض پیدا نہیں ہوتا اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مراد یہ ہے کہ قرآن اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہونے والے الفاظ کی حدود میں سارا صحیح ہے اور اس کی دلیل وہ قصہ ہے جس کی وجہ سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی حدیث وارد ہوئی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قرآن مجید کے کسی کلمہ کی قرات کی وجہ سے کسی کے ساتھ جھگڑا ہوا تو وہ دونوں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے تو آپ نے دونوں کی قراءات کو درست قرار دیا اور یہ واضح کر دیا کہ یہ دونوں الفاظ اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل شدہ ہیں اس سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دل میں کچھ بات پیدا ہوئی تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر کے سینے پر مارا اور فرمایا کہ شیطان کو اپنے آپ سے دور کرو۔²⁰

17 الجزائری، التبیان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن علی طریق الإتقان 51

18 القرطبی، التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید، 284/8

19 ابو شہبہ، المدخل، ص 183

20 - ابو شہبہ، المدخل لدراسة القرآن، ص 183



3- جہاں تک دیگر روایات کا تعلق ہے جو صحابہ کرام نے ایک لفظ کی جگہ دوسرے لفظ سے نقل کیا ہے تو ان کی روایتوں کا سلسلہ قابل غور ہے، بعض مستشرقین نے ایسی روایتوں کا سہارا لیا جو ادب اور تاریخ کی کتابوں میں مذکور ہیں لیکن ان کی سندیں نہیں ہیں۔ انہوں نے اپنے دعوے کے ثبوت کے طور پر انہیں استعمال کیا، لیکن ان کی دلیل باطل اور رد ہے کیونکہ یہ متواتر اقوال سے متصادم ہے جو حفاظت قرآن کے متعلق قطعی معنی دے رہی ہیں۔

اس کی دلیل یہ ہے کہ ابی بن کعب، ابن مسعود، ابن عباس اور عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا پڑھنا تو اتر کے ساتھ نقل ہوا ہے اور ان کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہوا۔ ان میں سے کس کو بطور دلیل استعمال کیا جاسکتا ہے؟ ایک متواتر روایت جس کی قوم ابھی تک پیروی کر رہی ہے یا ایک خبر واحد پر یقین کیا جائے گا۔

ابن انباری نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے اعمش کی روایت ذکر کرنے کے بعد فرمایا ان میں سے کچھ گمراہوں کی رائے یہ ہے کہ جو آدمی کسی ایسے حرف کے مطابق قراءت کر لے جس کا معنی قرآن مجید کے حرف کے مطابق ہے تو اس نے درست کیا اگر اس نے معنی کی مخالفت نہیں کی اور کوئی ایسی بات نہیں کی جو اللہ رب العزت نے چاہی ہو اور انہوں نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کے قول سے دلیل لی ہے حالانکہ وہ ایسا قول ہے جس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا پھر انہوں نے یہ کہا کہ جس حدیث کو انہوں نے اس گمراہی میں اپنی بنیاد بنایا ہے وہ کسی اہل علم سے ثابت ہی نہیں ہے کیونکہ وہ اعمش عن انس پر مبنی ہے اور یہ مقطوع ہے متصل نہیں ہے۔²¹

4- اگر ان روایات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو ان کی درج ذیل تاویل کی جائے گی:

i. ہو سکتا ہے یہ احرف ایسے ہوں جنہیں پڑھا جاتا ہو لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب آخری بار قرآن مجید کو پڑھا تو اس میں انہیں منسوخ کر دیا گیا یا یہ احرف صحابہ کرام کے نزدیک صحیح تھے لیکن زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ عدم تواتر کی وجہ سے ختم ہو گئے۔
ii. یہ جتنی روایات ہیں یہ قرآن مجید کے محفوظ ہونے کی تفسیر اور توضیح ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے اس آدمی کو قرآن مجید کا لفظ پڑھانا نہیں چاہا تھا بلکہ صرف اس کے سامنے اس کے معنی کی وضاحت کرنا چاہی تھی تاکہ یہ اسے درست انداز میں پڑھنے کا وسیلہ بن جائے۔

امام ابو بکر الانباری²² فرماتے ہیں اس میں ان گمراہ جہال کی بات کی کوئی دلیل نہیں ہے کہ قرآن مجید کے کسی حرف کو کسی دوسرے حرف سے بدلنا جائز ہے۔ کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے یہ بات طالب علم کو سمجھانے کے لیے کی تھی تاکہ وہ صحیح بات کی طرف لوٹے اور حق کلمہ کو استعمال کرے۔²²

امام رازی²³ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کو اس مفہوم پر محمول کرنا واجب ہے کہ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے صرف قرآن مجید کے لفظ کی تفسیر بیان کی تھی اسے قرآن مجید کا لفظ نہیں بنایا کیونکہ اگر ہم اس طرف جائیں تو قرآن مجید کے الفاظ سے اعتماد ہی اٹھ جائے گا اور پھر ہم تو یہ جائز قرار

21 القرطبي، الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، (دار الكتاب العربي، 2014، الطبعة الثانية) 42/19
22 ايضاً: 149/16



دے دیں گے کہ کوئی بھی قرآن مجید کے کسی بھی لفظ کو اس لفظ سے تعبیر کر سکتا ہے جس کو وہ ٹھیک سمجھتا ہے اور پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ یہ سمجھنے میں صحیح ہو کہ وہ لفظ اس معنی کے مطابق ہے یا وہ غلطی بھی کر سکتا ہے اور بات قرآن مجید پر طعن کی طرف لے جائے گی تو اس سے ثابت ہوا کہ اسے اسی بات پر محمول کرنا واجب ہے جو ہم نے ذکر کی ہے۔²³

چہارم: بعض محققین نے اشاعرہ کی طرف یہ بات بھی منسوب کی ہے کہ وہ کہتے ہیں یہ قراءات اقرار کے طور پر آئی ہیں اقراء کے طور پر نہیں۔ لیکن کسی نے کسی اشعری کی تحدید نہیں کی کہ اس نے یہ بات کی ہو اور حقیقت میں یہ قول اشاعرہ کے کلام نفسی والے مذہب کے مطابق ہے اور وہ یہ ہے کہ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کے کلام سے عبارت ہے اور جن لوگوں نے یہ بات نقل کی ہے ان میں سے کئی بن ابی طالب ابو شامہ مقدسی اور قسطلانی ہیں۔²⁴

پنجم:

معتزلہ کا موقف اس پہلے موقف کے بالکل متضاد ہے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ ساری قراءات رسول اللہ ﷺ کی طرف سے اقراء ہیں اور یہ قول ان کے خلق قرآن والے مذہب کے مطابق ہے کیونکہ اگر قرآن مخلوق ہے تو اس کی لازمی طور پر کوئی ایسی صورت بھی ہونی چاہیے جس پر اسے پیدا کیا گیا بلکہ جن اولہ سے معتزلہ نے قرآن مجید کے حادث ہونے پر استدلال کیا ہے ان میں سے ایک دلیل قرآن مجید کا سات حروف پر نازل ہونا بھی ہے۔

چوتھا نکتہ: قراءات کے عقیدے سے متعلق معتزلہ کا موقف

معتزلہ کا قراءات کے بارے میں موقف بھی ان چیزوں میں سے ہے جو یہ ثابت کرتی ہیں کہ قراءات کا عقیدے سے تعلق ہے ہم ان کے موقف کو چند نکات میں بالاختصار ذکر کرتے ہیں۔

پہلا: قراءات آحاد کے قبیل سے ہیں متواتر سے ثابت نہیں ہیں۔²⁵

اس قول کا تقاضا یہ ہے کہ قرآن مجید میں ایسے بہت سے مقامات ہونے چاہیے جہاں قراءت کی قراءت میں اختلاف ہو اور وہاں صحیح پتہ نہ چل سکے کہ کیسے پڑھنا چاہیے۔ یہاں ابن زماکانی کا قول نقل کرنا بھی مفید ہو گا وہ فرماتے ہیں کہ اسانید کا ایک جماعت میں منحصر ہو جانے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان کے علاوہ کسی اور سے قراءات نہیں آسکتی ہر شہر کے لوگ ایک جم غفیر کی صورت میں اپنے امام کی قراءات کو حاصل کرتے تھے اپنے ہی جیسی جماعت سے اور ہمیشہ ایسے ہی ہوتا رہا ان سب کو تواتر حاصل تھا لیکن جن ائمہ نے حروف کو ضبط کرنا چاہا اور انہوں نے اپنے شیوخ سے حروف کو یاد کیا اسانید صرف انہی کی آئی ہیں اور یہ ایسے ہی ہے جیسے حجۃ الوداع کی روایات اخبار آحاد ہیں حالانکہ حجۃ الوداع ہر دور میں تواتر کے ساتھ منقول ہے تو یہ روایات بھی ایسے ہی ہیں۔²⁶

دوسرا: قراءات متواترہ کا انکار اور اس میں طعن کرنا۔

اس حوالے سے انہوں نے دو راستے اختیار کیے:

1- قراءات کو غلط، ضعیف، یا طعن کرتے ہوئے تعبیر کرنا:

23 الرازی، أبو عبد الله محمد بن عمر فخر الدين، مفاتيح الغيب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420 هـ، الطبعة الثالثة)، 686/30

24 مفاتيح الغيب، 238/8

25 الشوكاني، محمد بن علي، تفسير فتح القدير، (دمشق: دار ابن كثير، 1420 هـ، الطبعة الثانية)، 330/3

26 الزركشي، البحر الحيط في أصول الفقه، 212/2



مثال کے طور پر: امام الزمخشری ابن عامر السبعیہ کی قراءت میں اللہ تعالیٰ کے اس قول میں تنقید کرتے ہوئے نظر آتے ہیں: ²⁷۔

وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ ²⁸

”اور اسی طرح بہت سے مشرکوں کے لیے اپنی اولاد کو مار ڈالنا ان کے شریکوں نے خوش نما بنا دیا۔“

قراءات سبعہ میں سے ابن عامر کی لفظ "قتل" کو لفظ "شركاء" کی طرف مضاف کر کے قتل کے رفع اولاد کو نصب اور شركاء کے جر کے ساتھ قراءت پر طعن کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مضاف اور مضاف علیہ کے درمیان ظرف کے علاوہ کسی بھی چیز کے ساتھ فاصلہ اگر شعر میں ضرورت کی جگہ پر بھی ہو تو بھی بد نما اور مردود ہو گا جیسے اس شعر کو بد نما اور مردود قرار دیا گیا "نَجِ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَةَ" ²⁹۔

تو یہ نثر کلام میں کیسے آسکتا ہے اور اور پھر اس قرآن مجید میں جو اپنے نظم اور فصاحت میں معجزہ ہے۔

اور ایسے ہی ابو علی الفارسی جو قراءات کے حق میں تالیفات کرنے والوں میں سے معروف ہیں انہوں نے ابن عامر کی قرات کی توجیہ بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ قوی اور قلیل الاستعمال ہے اگر اسے چھوڑ کر کسی اور قراءت کی طرف جایا جائے تو زیادہ بہتر ہے، حالانکہ انہوں نے ہی اس قرات کی توجیہ بیان کرتے ہوئے اسے عربی کی فصیح صورتوں میں سے ایک فصیح صورت پر محمول کیا ہے۔ ³⁰

امام الزمخشری ³¹، ابن کثیر ³²، ابو عمرو اور یعقوب ³³ کی قراءت کے بارے میں فرماتے ہیں:

[وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا] ³¹

ابن کثیر اور ابو عمرو اور یعقوب کی راء کے سکون کے ساتھ قراءت کے بارے میں کہتے ہیں کہ اسے فحز میں فحز پر قیاس کرتے ہوئے راء کے سکون کے ساتھ پڑھا گیا ہے اور اسے خراب اور غلط قرار دیا گیا ہے کیونکہ یہ کسرہ یہاں سے گرے ہوئے ہمزہ سے منقول اور اس کے گرنے کی دلیل ہے تو اسے گرا دینا ظلم ہے۔ ³²

2- قرات کے روات پر طعن اور انہیں غلطی و ہم اور نقل میں عدم دقت سے موصوف کرنا اور یہ بالواسطہ طور پر قراءت پر ہی طعن ہے۔

الزمخشری ³³ نے لام میں راء کو مدغم کرنے کے بارے میں امام سوسی ³⁴ پر اعتراض کرتے ہوئے کہا:

”را کو لام میں مدغم کرنے والا واضح اور فاحش غلطی کا مرتکب ہے اور اسے ابو عمرو سے روایت کرنے والے نے دو دفعہ غلطی کی کیونکہ وہ خود غلطی کر رہا ہے اور اسے اس شخص کی طرف منسوب کر رہا ہے جو لوگوں میں سے عربی کو سب سے زیادہ جاننے والا ہے اور یہ بات بہت بڑی جہالت کی طرف اشارہ کر رہی ہے اور اس طرح کی روایات کا سبب روات کی قلت ضبط

الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ، الطبعة الثالثة)، 180/1 27
القرآن 6: 137 28
ابن جني، الخصائص، (المصر: دار الكتب المصرية، 1408هـ، الطبعة الأولى)، 406/2 29
الفارسي، أبو علي، الحجة للقراء السبعة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1421هـ، الطبعة الأولى)، 411/3 30
القرآن 2: 128 31
الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 330/1 32
الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 332/1 33



ہے کہ انہوں نے بات کو یاد نہیں رکھا اور اس قلت ضبط کا سبب قلت درایت ہے اور اس طرح کی باتوں کو صرف اہل نحو ہی یاد رکھتے ہیں“

تیسرا: قراءات شاذہ کو حجت ماننا

یہ بات آپ کو ان کے ہاں بہت زیادہ نظر آئے گی یہ سابقہ دو باتوں کا طبعی نتیجہ ہے شاذ قرات سے ان کا احتجاج کبھی تو نحوی قیاسات کی رعایت کی وجہ سے ہوتا ہے اور کبھی اپنے مذہب کے اصولوں کی پاسداری کی خاطر۔

نحوی قیاسات کی رعایت کرتے ہوئے انہوں نے جو شاذ قراءات سے استدلال کیا ہے اس کی ایک مثال وہ ہے جو انہوں نے کشف میں اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کی تفسیر میں ذکر کیا ہے:

[فَسْتَرْبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ] ³⁴

”ان میں سے تھوڑے لوگوں کے سوا سب نے اس سے پی لیا۔“

”ابی اور الاعمش نے اس طرح پڑھا: (الاقلیل) رفع کے ساتھ، اور اس میں انہوں نے لفظ کو ایک طرف رکھ کے معنی کا

لحاظ کرتے ہوئے پڑھا ہے اور یہ عربی زبان کا ایک بہت عظیم باب ہے۔ جب فشر بوا منہ کا معنی یہ تھا کہ انہوں نے اس کی

اطاعت نہیں کی تو اسے اسی پر محمول کیا گیا گویا کہ: (فلم يطيعوه الا قليل منهم) ان میں سے بہت تھوڑے لوگوں

نے اس کی اطاعت کی“ ³⁵

جو قراءات اس میں ذکر کی گئی ہے وہ شاذہ ہے۔ عشرہ رواۃ قراء میں سے کسی نے اسے ایسے نہیں پڑھا۔ اپنے مذہب کی رعایت کرتے ہوئے انہوں نے

شاذ قراءات سے استدلال کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کے فرمان بھی کی تفسیر کرتے ہوئے کشف میں کہا ہے۔ ³⁶

[وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا] ³⁷

”اور اللہ نے موسیٰ سے کلام کیا، خود کلام کرنا۔“

ابراہیم اور یحییٰ بن وثاب نے اسکو (وکلّم اللہ) لفظ اللہ کے نصب کے ساتھ پڑھا۔ ³⁸

یہ بھی غیر مشہور اور شاذ قراءات ہے۔ بلکہ اس کے بارے میں غالب گمان یہی ہے کہ یہ موضوع ہے انہوں نے اسے اللہ

تعالیٰ کے کلام کے بارے میں اپنے مذہب کی تائید کے لیے اس پر محمول کیا ہے اس قرات کی بنیاد پر موسیٰ علیہ السلام تکلم بن

گئے تو یہ قرات اللہ تعالیٰ کے کلام کی نفی کرتی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کے کلام کے بارے میں ان کے مذہب کے مطابق ہے کہ

کلام مخلوق ہے محدث ہے اور اللہ کی ذات کے ساتھ قائم نہیں ہے اللہ نے اسے اپنے غیر میں پیدا کیا ورنہ یہ بات لازم آتی

ہے کہ اللہ کی ذات حوادث کا محل ہے اور ان کے اس قول میں جو فساد موجود ہے وہ کوئی پوشیدہ چیز نہیں ہے

اور جو لفظ جلالہ کے رفع کے ساتھ متواتر قرات ہے اس کی تاویل معتزلہ یہ کرتے ہیں کہ یہ ”کلم“ سے ہے زخم لگانے کے

القرآن 2 : 249 34

الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 295/1 35

الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 475/1 36

القرآن 4 : 164 37

الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 279/2 38



معنی میں۔ اس تاویل کا انکار کرتے ہوئے زمخشری نے اس تاویل کے بارے میں کہا ہے کہ یہ تفسیر کی بدعتوں میں سے ایک بدعت ہے کہ اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان "کلم" سے ہے اور اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کو آزمائشوں کے ناختوں اور فتنوں کے پتوں کے ساتھ زخمی کر دیا۔

بلاشبہ یہ تفسیر کی بدعتوں میں سے ایسی بدعت ہے کہ جس کا فہم بھی انکار کرتا ہے اسے اس آیت کے ظاہری اور صحیح معنی پر محمول کرنا ہی درست ہے کسی شاذ قراءت پر محمول کرنا درست نہیں ہے۔

ملحوظہ: یہاں اپنے مذہب کی رعایت میں قراءت کی تاویل کے بارے میں بات نہیں ہو رہی کیونکہ یہ تو تفسیر میں عمومی طور پر ان کا منہج ہے صرف قراءات میں ہی نہیں بلکہ وہ تفسیر کرتے ہوئے بات کو توڑ مروڑ کر اپنے مذہب کی تائید میں لانے کی کوشش کرتے ہیں۔³⁹

پانچواں نکتہ: قراءات کے عقیدے سے متعلق رافضیوں کا موقف

قراءات کے بارے میں رافضیہ کا موقف بھی اس بات کی دلیل ہے کہ قرأت کا عقیدے کے ساتھ تعلق ہے ہم ان کے موقف کو چند نکات میں بالاختصار پیش کرتے ہیں۔

پہلا: جمہور رافضیوں کی طرف سے سبعا حروف کا انکار⁴⁰

جمہور رافضیہ سبعا حروف کا انکار کرتے ہیں ان کے اس انکار سے سبعا حروف سے متعلق ان تمام احادیث کا انکار لازم آتا ہے جو اکثر کتب السنہ میں روایت کی گئی ہیں اور حدیث کی کوئی کتاب بھی سبعا حروف کے بارے میں روایات سے خالی نہیں ہے اسی وجہ سے ابو عبیدہ قاسم بن سلام نے ان روایات کو متواتر قرار دیا۔⁴¹ اور بعد میں آنے والوں میں سے بھی کئی لوگوں نے سبعا حروف والی روایات کو متواتر قرار دینے میں ابو عبیدہ قاسم بن سلام کی اتباع کی ہے اور اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ احادیث کے بارے میں تو ان کا منہج ہی یہی ہے ان کے ہاں کسی سند کی تب تک کوئی حیثیت نہیں جب تک وہ اہل بیت کی طرف منسوب نہ ہو اور اگر وہ اہل بیت کی طرف منسوب ہے تو پھر وہ ضعیف بھی ہو تو بھی کوئی بات نہیں اور احادیث کی اسانید کا انکار کرنے کے لیے ان کے پاس کوئی حدیثی مہارت نہیں ہے بلکہ ان کے اپنے مذہبی معیار ہیں جو حدیث ان کے مذہب کے مطابق ہے وہ درست اور جو ان کے مذہب کے مطابق نہیں اس کا وہ انکار کریں گے۔

سبعا حروف کا انکار کرنے کے لیے وہ ان روایات سے استدلال کرتے ہیں جو شیعہ نے اپنے ائمہ سے ابو جعفر باقر سے روایت کی ہیں کہ قرآن مجید ایک ہے ایک ہی کی طرف سے نازل ہوا اور اس میں اختلاف رواۃ کی طرف سے آتا ہے۔⁴²

دوسرا: قراءات عشرہ متواترہ کا انکار کرنا⁴³

اس قول کی بنیاد سابقہ قول پر ہی ہے کیونکہ قراءات کو سبعا حروف کے بغیر ثابت نہیں کیا جاسکتا اور قراءات بھی سبعا حروف کی فرع ہیں۔

39 الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 591/1

40 الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: 179/2

41 ابو عبیدہ، فضائل القرآن، ص 203

42 الكليني، ابو جعفر محمد بن يعقوب، الكافي، (مركز بحوث دار الحديث، 1378هـ) 630/2

43 البلاغي، محمد جواد نجفي، مقدمه تفسير آلاء الرحمن، (بيروت: دار احياء التراث العربي) 30/1



تیسرا: قراءات کے اختلاف کو قراء کی طرف منسوب کرنا: 44

اس قول کی بنیاد بھی سابقہ قول پر ہی ہے کیونکہ قراءات کا انکار کرنے سے یہ بات لازم آتی ہے کہ ان قراءات کو قراء کی طرف منسوب کیا جائے کیونکہ قراءات کا انکار کرنے کے بعد انہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرنے کا تو کوئی تعلق نہیں بنتا۔

چوتھا: قراءات کو متواتر قرار دینے کی بجائے آحاد کہنا: 45

اپنی دانست میں اس سے ان کے ہاں قراءات کی عدم صحت کا قول قوی ہو جاتا ہے کیونکہ اپنے گمان کے مطابق وہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ قرآن مجید کے ثبوت کے لیے تواتر کی شرط لگاتے ہیں۔

پانچواں: قراءات کے آئمہ پر طعن کرنا:

یہ بات آپ کو ان کی کتابوں میں اکثر نظر آئے گی اور یہ ان کے بارے میں کوئی عجیب بات نہیں ہے انہوں نے رسول اللہ ﷺ کے ان صحابہ کرام پر طعن کیا جو قراء میں سے پہلا طبقہ ہے تو جو لوگ صحابہ سے مرتبے میں کمتر ہیں ان پر طعن کی توقع تو ان سے باسانی کی جاسکتی ہے واللہ المستعان۔ بلاغی امامی کہتا ہے: 46 قراء میں سے سبھی ایک جیسے ہی ہیں ان کی نہ عدالت ثابت ہے نہ ان کا ثقاہت۔ یہ آحاد روایات روایت کرتے ہیں جن میں سے اکثر کی حالت خود ان کی اپنی حالت جیسی ہوتی ہے اور یہ اپنے جیسوں سے ہی روایت کرتے ہیں اور اکثر طور پر ان کی روایات میں اختلاف ہوتا ہے اور ان قراءات کی اسانید اہل سنت کی اصطلاح کے مطابق بھی صحت کے درجے کو نہیں پہنچتیں چہ جائیکہ وہ امامیہ کے ہاں صحیح ہوں اور جو بندہ ان گھروں کے اندر جھانک کر دیکھتا ہے اس پر یہ بات پوشیدہ نہیں ہے۔

چھٹا: یہاں مناسب ہے کہ میں اس موضوع کے بارے میں محققین میں سے ایک محقق کا کلام نقل کروں جو اس نے درج ذیل نکات میں بیان کیا ہے:

1. شیعہ کسی معین امام کی قراءت کا التزام کیے بغیر ہر وارد ہونے والی قراءت کو پڑھنا جائز قرار دیتے ہیں اگرچہ وہ شاذ یا موضوع ہی کیوں نہ ہو اور ان کی قراءات اکثر طور پر مصحف کے خط کے بھی مخالف ہوتی ہیں۔
2. جمہور شیعہ قراءات سب سے طعن کرتے ہیں اور انہیں غیر متواتر اور غیر صحیح قرار دیتے ہیں۔
3. جمہور شیعہ سب سے احرف والی احادیث پر بھی طعن کرتے ہیں اور ان احادیث اور قراءات میں خلط ملط کر دیتے ہیں حتیٰ کہ وہ لوگ بھی جو ان احادیث کو ثابت سمجھتے ہیں اور ان کا اہتمام کرتے ہیں۔
4. اپنے خاص طرق سے وہ جس قراءت کو اہل بیت کی طرف منسوب کرتے ہیں اس کی نقل پر ان کا اجماع ہے۔ 47

قراءات کے بارے میں روافض کے مذہب کے بارے میں چند ملاحظیات:

44 البلاغی، مقدمة تفسير آلاء الرحمن، 30/1

45 البلاغی، مقدمة تفسير آلاء الرحمن، 31/1

46 البلاغی، مقدمة تفسير آلاء الرحمن، 31/1

47 العسال، ابراہیم، الشيعة الاثني عشرية في تفسير القرآن، (1430 هـ، الطبعة الاولى)، 162



پہلا: اس مسئلہ میں ان کے کلام میں بہت زیادہ اضطراب پایا جاتا ہے ان کی کتابوں کو پہلی بار پڑھنے سے ہی آپ کو اس بات کا اندازہ ہو جائے گا بلکہ ان کی کوئی ایک کتاب بھی پڑھ لیں تو اس ایک کتاب میں ہی آپ کو اضطراب واضح طور پر نظر آجائے گا اور ان کے مذہب کی اصول و فروع میں یہی حالت ہے ان کے مذہب میں پائے جانے والے تضاد اور تناقض کی وجوہات درج ذیل ہیں۔

1. وہ قراءات عشرہ پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ یہ رسم عثمانی کے مخالف ہے حالانکہ قراءات عشرہ میں رسم عثمانی کی مخالفت صرف چند مقامات پر پائی جاتی ہے جیسے زائد یا کو ثابت رکھنا یا حذف کر دینا اور ان کی اپنی قراءات جسے وہ اہل بیت کی قراءات تصور کرتے ہیں وہ رسم عثمانی سے اتنا زیادہ تضاد رکھتی ہے کہ جس سے چشم پوشی ممکن نہیں ہے۔
2. وہ سب سے احرف اور قراءات سب سے میں فرق نہیں کرتے۔
3. وہ صحیح مقبول اور شاذ قراءات میں فرق نہیں کرتے اور سب کو ایک ہی لاشعری سے ہانکنے کی کوشش کرتے ہیں۔
4. وہ یہ سمجھتے ہیں کہ انہیں یہ حکم دیا گیا ہے کہ ویسے پڑھیں جیسے جمہور یعنی اکثر لوگ پڑھتے ہیں پھر وہ عام مسلمانوں کی قراءات پر طعن کرتے ہیں اور اس طرح وہ اپنے معصوم ائمہ کی بھی نافرمانی کرتے ہیں جنہوں نے انہیں لوگوں والی قراءات کے مطابق پڑھنے کا حکم دیا۔
5. وہ سب سے احرف والی احادیث کو اپنے طرق سے اپنی کتابوں میں روایت تو کرتے ہیں لیکن اسے اپنے مذہب کے مطابق معنی پر محمول کرتے ہیں جیسے ان کا قول ہے کہ امام کے لیے جائز ہے کہ وہ سات و جوہر فتویٰ دے یا سات بطون کے مطابق فتویٰ دے اور اس سے ان کا اشارہ تقیہ کی طرف ہوتا ہے۔⁴⁸

دوسرا: سب سے احرف کے بارے میں ان کا موقف ان کے قرآن مجید میں تحریف والے موقف سے متفرع ہے۔

تیسرا: رافضہ سب ایک جیسے نہیں ہیں ان میں کچھ غالی بھی ہیں اور کچھ لوگوں میں اعتدال بھی پایا جاتا ہے طوسی اور طبرسی ان کے معتدل لوگوں میں سے ہیں انہوں نے نہ تو سب سے احرف کا انکار کیا ہے اور نہ ہی قراءات متواترہ کا یہ بات ان کی تفسیر کا مطالعہ کرتے ہوئے واضح طور پر نظر آتی ہے۔⁴⁹

چوتھا: شیعہ اپنی قراءات کو متصل سند کے ساتھ اہل بیت کی طرف منسوب کرنے کی کوشش کرتے ہیں کیونکہ شیعہ اکثر یہ ذکر کرتے ہیں کہ ان کی قراءت ہی اہل بیت کی قراءات ہے وہ اپنی کتابوں میں اپنے طرق سے اس کی سند بیان کرنے کی کوشش بھی کرتے ہیں یہاں کچھ اہم باتیں ایسی ہیں جن کی طرف میں اشارہ کرنا چاہتا ہوں:

1. قراءات عشرہ متواترہ کی طرح شیعہ کے پاس کوئی خاص قراءات نہیں ہیں بلکہ شیعہ نے خود سے قراءات کا کوئی اہتمام ہی نہیں کیا تھا انہوں نے قراءات کا اہتمام صرف باقی امت کے مقابلے میں کرنا شروع کیا اور وہ بھی تب جب ان پر یہ اعتراض ہونے لگا کہ انہیں قراءات کا کوئی علم ہی نہیں ہے۔

2. قراءات عشرہ متواترہ ویسے بھی اہل بیت تک متصل پہنچتی ہیں جیسے دیگر صحابہ تک متصل ہیں حفص عن عاصم کی روایت حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک جاتی ہے جیسے امام عاصم نے امام حفص سے کہا تھا میں تمہیں وہی پڑھا رہا ہوں جو میں نے ابو عبد الرحمن سلمیٰ کے

48 الكاشاني، الفيض، تفسير الصافي، (إيران: مكتبة الصدر، 2003ء، طبعة ثانية)، 38-39/1
49 الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن، التبيان في تفسير القرآن (بيروت: مؤسسة الاعلمي، 1415هـ، الطبعة الثانية) 138/1



سامنے پڑھا تھا انہوں نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اور انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے پڑھا تھا اور میں نے امام شعبہ کو وہ پڑھایا جو میں نے زربن حبش کے سامنے پڑھا تھا انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے اور انہوں نے نبی کریم ﷺ سے اسی طرح حضرت حسن اور حضرت حسین رضی اللہ عنہما نے بھی ابو عبدالرحمن سلمی کے پاس پڑھا اور حمزہ بن حبیب زیاد نے امام جعفر الصادق کے پاس پڑھا انہوں نے اپنے والد محمد باقر کے پاس انہوں نے اپنے والد علی زین العابدین کے پاس اور انہوں نے اپنے والد حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے پاس اور انہوں نے اپنے باپ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے پڑھا تھا اور ابن کثیر نے مجاہد اور درباس کے پاس پڑھا ان دونوں نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے پڑھا اور انہوں نے نبی کریم سے اگرچہ رافضیہ یہ سمجھتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عباس اہل بیت میں سے نہیں ہیں کیونکہ وہ اہل بیت کو صرف حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد تک محصور سمجھتے ہیں

50

3. اور ایسے ہی امام ابو عمرو اور امام کسائی کی قراءات بھی ان کے ہاں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک معتبر اسانید کے ساتھ مسند ہے۔
4. بہت سی متداول متواتر قراءات کی اسانید میں اہل بیت کے کچھ افراد ہوتے ہیں شروع والے حصے میں یاد درمیان میں یا متاخرین میں۔
5. اگرچہ بہت سے شیعہ امام عاصم اور امام حفص پر طعن کرتے ہیں حتیٰ کہ ان کے کچھ معاصرین بھی لیکن شیعہ میں سے کچھ لوگ ان کا تزکیہ بھی کرتے ہیں اور صرف ان کی قراءات کو ثابت سمجھتے ہیں بلکہ وہ ان دونوں کو طبقات شیعہ میں شمار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قرآن مجید صرف شیعہ کے طریق سے ہی محفوظ ہے اور اس کی وجہ صرف وہی ہے جو میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہا امام حفص کی قراءات حضرت علی رضی اللہ عنہ کے طریق سے ہیں۔

چھٹا نکتہ: ائمہ قراءات کا تزکیہ اور ان کی عدالت و حفظ کا بیان

میں نے یہ نکتہ صرف اس لیے ذکر کیا کہ کچھ لوگ ائمہ قراءات پر طعن کرتے ہیں اس میں سے کچھ باتیں پچھلے نکتہ میں گزر چکی ہیں تو ہمارا بھی یہ فرض بنتا ہے کہ ہم وہ باتیں بیان کریں جو اس طعن کے مخالف ہیں اور ان ائمہ کی عدالت اور ان کے حفظ کو ثابت کرنا قرآن مجید کی حفاظت کے لیے بھی ضروری ہے کیونکہ ان پر طعن کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کہ محفوظ ہونے کا دعویٰ ختم ہو کر رہ جائے گا۔

اس موضوع کے حوالے سے چند ملحوظات ہیں جنہیں میں بالاختصار ذکر کرتا ہوں: ⁵¹

1. یہ بات ملحوظ خاطر رہنی چاہیے کہ قرآن مجید صرف رواط کی طرف سے ہی منقول نہیں ہے بلکہ یہ عمومی طور پر امت سے بھی منقول ہے چند رواط سے اسانید کے موجود ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ قرآن مجید کو کسی اور نے روایت نہیں کیا جس طرح قرآن مجید ایک پورے طبقہ نے روایت کیا ہے اس چیز کو اسانید کو دیکھے بغیر بعض لوگ تو اتر طبقہ کا نام دیتے ہیں۔
2. اس لیے بفرض محال اگر ہم ان اسانید کے کمزور ہونے کو بھی تسلیم کر لیں تو بھی یہ قرآن مجید پر جرح نہیں بنتی کیونکہ قرآن مجید ان کے علاوہ اور بہت طرق سے روایت ہوا ہے اور یہ اس حفاظت کا لازمی نتیجہ ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے ذمہ لے رکھا ہے۔

احمد الکومی، محمد احمد القاسم، فصل الخطاب في سلامة القرآن (القاهرة: مطبعة المدني، 1972، الطبعة الاولى)، ص 110
کاشمیری، انور شاہ، العرف الشذی شرح سنن الترمذی، (القاهرة: مؤسسة ضحی للنشر والتوزیع، 2015، الطبعة الاولى) 50/2

50

51



3. قراء کی توثیق کے لیے حدیث میں ان کی روایت کا مقبول ہونا شرط نہیں ہے کیونکہ حدیث کی روایت قرآن کی روایت کے علاوہ ایک الگ چیز ہے اور ہر فن کے لیے اس کے اہل فن لوگ ہوتے ہیں تو مثلاً حدیث میں ضعیف ہونا حفص کے لیے طعن نہیں ہے تو کچھ طعن کرنے والے قرآن مجید پر اس طرح کے جو اعتراضات کرتے ہیں ان کی کوئی حیثیت نہیں جیسے کچھ کتب رجال میں حفص کے ترجمہ میں اس طرح کی باتیں موجود ہیں جیسے "تقریب" میں ہے حفص بن سلیمان اسدی، ابو عمر البرزازی کوئی غاضری یہ حفص بن ابوداؤد قاری ہیں عاصم کے شاگرد انہیں حفیص بھی کہا جاتا ہے قرأت میں امام ہونے کے باوجود درج ذیل اسباب کی بنا پر متروک الحدیث ہیں۔⁵²

اول: ان پر طعن عدالت کی وجہ سے نہیں بلکہ ضبط کی وجہ سے ہے۔

دوم: یہ قراءات میں لوگوں میں سے سب سے زیادہ ثقہ ہیں اور حدیث کے ضبط کے معیار قراءات کے ضبط کے معیاروں سے مختلف ہیں اسی لیے آپ دیکھیں گے کہ کچھ ائمہ حدیث سے قراءت نہیں لی جاتی مثلاً اعمش۔ یہ بات صرف قرآن اور حدیث میں ہی نہیں ہے بلکہ یہ تمام علوم میں ایسے ہی ہوتا ہے کسی ایک علم یا ایک فن میں کسی کے امام ہونے کے لیے یہ شرط نہیں ہوتی کہ وہ باقی تمام علوم و فنون میں بھی امام ہو اور اس کی بے شمار مثالیں ہیں۔

سوم: یہ بات تو ان کے لیے تعریف ہے کیونکہ اس کا یہ مطلب ہے کہ انہوں نے قرآن مجید کو اتنا وقت دیا کہ کسی اور چیز میں اپنا وقت صرف نہیں کیا حتیٰ کہ وہ حدیث میں بھی مشغول نہیں ہوئے۔

چہارم: رجال کی انہی کتب میں ان کے تراجم موجود ہیں جو قرآن مجید کے بارے میں ان کے ضابط اور حفظ پر دلالت کرتے ہیں اور یہ طبقات القراء کی کتابوں کی بات نہیں بلکہ دیگر کتابوں کی بات ہے۔⁵³

خلاصہ بحث

درج بالا بحث میں قراءات قرآنیہ کے متعلق مختلف فرقوں کے نظریات کو نکات کی صورت میں تحریر کیا گیا ہے، جس کا پہلا نکتہ اسلامی فرقوں یا اسلام سے وابستہ افراد کے مطابق قرآن کی تعریف کو بیان کیا گیا ہے۔ دوسرے نکتہ میں عقیدے کے اثبات کے لیے استدلال اور تیسرے نکتہ میں قراءات کے عقیدہ سے تعلق میں سبب احرف کے مسئلہ کو بیان کیا گیا ہے۔ چوتھے نکتہ میں قراءات کے عقیدہ سے متعلق معتزلہ کے موقف کی وضاحت کی گئی ہے اور پانچویں نکتہ میں قراءات کے عقیدے سے تعلق میں رافضیوں کے موقف کو بیان کیا گیا ہے اسی طرح ساتویں اور آخری نکتہ میں قراءات کے ائمہ کی پاکیزگی اور ان کے عدل و ضبط کی وضاحت کی گئی ہے۔

کتابیات

1. ابن تیمیہ، مجموع الفتاویٰ، (السعودیہ: مجمع الملك فهد، 1995م، الطبعة الأولى)
2. ابن تیمیہ، منهاج السنة، تحقیق: دکتور محمد ارشاد سالم، (الریاض: مؤسسة قرطبة للنشر والتوزيع، 1402ھ، طبع اول)
3. ابن جنی، الخصائص، (المصر: دار الکتب المصریہ، 1408، الطبعة الأولى)
4. أبو حاتم، محمد بن حبان بن أحمد، صحیح ابن حبان، (بیروت: مؤسسة الرسالة، 1993م، الطبعة الثانية)
5. أبو داود، سلیمان بن الأشعث بن إسحاق، سنن ابی داؤد، (بیروت: المكتبة العصرية، صیدا، الطبعة الأولى) کِتَاب الصَّلَاة، بَابُ أَنْزَلِ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ
6. ابو زید حامد نصر، مفهوم النص: دراسات في علوم القرآن، (قاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1990ء)

العسقلاني، ابن حجر، احمد بن علي، تقریب التهذیب، (لبنان: دار الكتاب العربي، 1407، الطبعة الأولى)، 86/11
الذهبي، شمس الدين، سير اعلام النبلاء، (لبنان: مؤسسة الرسالة، 1412ھ، الطبعة الثامنة)، 543/11

52

53



7. ابو شهبة، المدخل لدراسة القرآن، (الكويت: غراس للنشر والتوزيع، 1424هـ)
8. ابو عبيده، فضائل القرآن، (بيروت: وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، 2009م)
9. احمد الكومي، محمد أحمد القاسم، فصل الخطاب في سلامة القرآن (القاهرة: مطبة المدني، 1972، الطبعة الاولى)
10. البلاغي، محمد جواد نجفي، مقدمه تفسير آلاء الرحمن، (بيروت: دار احياء التراث العربي)
11. البلاغي، مقدمه تفسير آلاء الرحمن، (عراق: دار الكتب الاسلاميه، 1933)
12. الجزائري، التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الإتقان، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 2001م، الطبعة التاسعة)
13. الذهبي، شمس الدين، سير اعلام النبلاء، (لبنان: مؤسسة الرسالة، 1412هـ، الطبعة الثامنة)
14. الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر فخر الدين، مفاتيح الغيب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1420 هـ، الطبعة الثالثة)
15. الزركشي، البحر الحيط في اصول الفقه، (بيروت: دارالكتبي، 1994م، الطبعة الاولى)
16. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، (بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ، الطبعة الثالثة)
17. الشوكاني، محمد بن علي، تفسير فتح القدير، (دمشق: دار ابن كثير، 1420هـ، الطبعة الثانية)
18. صديري الاشوح، اعجازات القرآنية: دراسة في تاريخ القراءات واتجاهات القراء، (القاهرة: مكتبة وهبه، 1319هـ، الطبعة الاولى)
19. الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن، التبيان في تفسير القرآن (بيروت: مؤسسة الاعلمي، 1415هـ، الطبعة الثانية)
20. عبد الصبور شاهين، تاريخ القرآن الكريم، (المصر: مكتبة وهبه، 2007ء، الطبعة الثالثة)
21. العسال، ابراهيم، الشيعة الاثنى عشرية في تفسير القرآن، (1430هـ، الطبعة الاولى)
22. العسقلاني، ابن حجر، احمد بن علي، تقريب التهذيب، (لبنان: دار الكتاب العربي، 1407، الطبعة الاولى)
23. الفارسي، ابو علي، الحجة للقراء السبعة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1421هـ، الطبعة الاولى)
24. القرطبي، الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي، (دار الكتاب العربي، 2014، الطبعة الثانية)
25. الكاشاني، الفيض، تفسير الصافي، (ايران: مكتبة الصدر، 2003ء، طبعة ثانية)
26. كاشميري، انور شاه، العرف الشذي شرح سنن الترمذي، (القاهرة: مؤسسة ضحي للنشر والتوزيع، 2015، الطبعة الاولى)
27. الكليني، ابو جعفر محمد بن يعقوب، الكافي، (مركز بحوث دار الحديث، 1378هـ)
28. محمد بازمول، القراءات واثرها في التفسير والاحكام، (بيروت، عالم الكتب، 1413 هـ، الطبعة الثانية)