



## پنجابی صوفی شاعری میں میاں محمد بخش کا تصورِ فکر آخرت: تجزیاتی مطالعہ

*Mian Muhammad Bakhsh's Conception of Hereafter in Punjabi Sufi Poetry: An Analytical Study*

**Allah Ditta**

PhD Scholar, Department of Islamic Studies, Green International University, Lahore  
[allahditta7719@gmail.com](mailto:allahditta7719@gmail.com)

**Dr. Muhammad Shafiq**

Chairman, Department of Islamic Studies, Green International University, Lahore  
[muhhammad.shafeeq@giu.edu.pk](mailto:muhhammad.shafeeq@giu.edu.pk)

### Abstract

Mian Muhammad Bakhsh (H) was a mystic scholar who played his role in spreading Islamic teachings through his character in the subcontinent. He motivated the people to follow the right path and lead their lives remembering the world hereafter. The question arises of how he succeeded in his mission to inculcate the spirit of Islam in the people. The research has been conducted by studying the poetry of Mian Muhammad Bakhsh (H-H) and analyzing the strategy that caused a change in the people. They concentrated on his message and embraced Islam. The research can conclude that Mian Muhammad Bakhsh (H-H) preached to the people by conveying the message of Allah through examples of cosmology and gave a clear concept of the hereafter.

**Keywords:** Sultan Bahu, poetry, Thinking of Hereafter, preaching Islam.

پنجابی زبان کے ممتاز صوفی شاعر حضرت میاں محمد بخشؒ اپنے آفاقی پیغام اور اعلیٰ فنی محاسن کے سبب عالمی سطح کے شاعروں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ تصوف میں آپؒ کا سلسلہ قادریہ کے جلیل القدر بزرگ تھے۔ دین دار، پاک نفس اور اصل صوفی ہونے کے ساتھ ساتھ آپ فقہ، حدیث اور تفسیر جیسے علوم دینیہ میں خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ مانجہابی کے علاوہ اردو فارسی اور عربی کے بھی مثالی فاضل تھے۔ یہ درویش سیرت پنجابی زبان کی عظیم شعری روایت کی آخری کڑی ہیں جس کا آغاز حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا تھا۔ یوں تو حضرت میاں محمد بخشؒ کی کتابوں میں یا ان کے کلام میں سوئی مہینوال تحفہ میراں، شیخ صنعان شیریں فرہاد، تحفہ رسولیہ، قصہ شاہ منصور بھی خواص خان، مرزا صاحبان، ہدایت المسلمین، میچ گنج، ہیر رانجھا بگزار فقر اور تذکرہ مقیمی جیسی شہرہ آفاق تخلیقات شامل ہیں۔ لیکن ان کو شہرت "سیف الملوک" سے ملی۔

"پنجابی صوفی بزرگان دین کی تعلیمات میں بے پناہ موضوعات قلم کاروں کی تحریروں کا موضوع ہے۔ حضرت محمد بخشؒ کی شاعری کے حوالے بالخصوص پنجابی کلام سیف الملوک پر مختلف انداز میں مؤلفین نے مضمون مقالے اور کلام کی شروحات لکھیں۔ حضرت میاں محمد بخشؒ کی شاعری میں نظر آخرت کا پہلو انتہائی دل چسپ اہم اور غیر معمولی ہے چونکہ دنیا کی زندگی انتہائی عارضی اور غیر محکم اور ناپائیدار ہے۔ صوفیاء کرام، صالحین، بزرگان دین اور علماء مشائخ نے اپنی تصانیف میں ہمیشہ دنیاوی زندگی کو نظر انداز کرنے اور اخروی زندگی کو اپنانے پر زور دیا ہے۔ صوفیاء کرام کی تعلیمات کا نچوڑ اور مرکزی خیال آخرت کی فکر رہا ہے۔"



اس طرح حضرت میاں محمد بخش رحمت اللہ علیہ کے کلام میں آخرت کی اگر جیسا کہ روز محشر جب قیامت کا دن ظہور پذیر ہو گا اس دن کے تمام احوال و معاملات حساب کتاب، پل صراط، میزان، جنت دوزخ کے احوال یعنی تمام ضروری پیلوڈاں پر میاں صاحب نے اپنے کلام میں بیان کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

مگر شکاری کرے تیاری بار چرندیاں ہو رناں

جو چڑھیا اس ڈھینا اور رک جو جمیا اس مرتان (۲)

ترجمہ اس شعر میں میاں صاحب نے شکاری کا ذکر کیا ہے جو جنگل میں چرتے ہوئے ہرن کے پیچھے لگنے کی تیاری کر رہا ہے جو

اوپر چڑھا ہے یعنی سوار ہوا ہے اس نے آخر نیچے کرنا ہے اور جو پیدا ہوا ہے اس نے آخر مرنا ہے۔ (۳)

میاں صاحب نے بڑے خوبصورت انداز میں تشبیہ دے کر ایک سبق دیا ہے جو سوار اپنی سواری پر سوار ہوتا ہے اس کو جب وہ اپنی لگام کے دائرے میں رکھے گا تو وہ سواری سے نہیں کرے گا اور وہ اپنی منزل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گا اور اگر اس نے سواری ایسے بے لگام گھوڑے پر کی جس کی لگام اس کے ہاتھ میں نہ ہوگی وہ کسی طرح بھی اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکتا ہے وہ گرے گا اور ناکامی اس کا مقدر ہوگی اور اس طرح آخرت میں کامیاب سیدھا راستہ جس پر اللہ اور اس کے رسول کی رضا حاصل ہو کامیابی کا راستہ ہو گا اور جو راستے اللہ اور اس کے رسول کے برخلاف اعمال پر ہو گا وہ ناکامی کا راستہ ہو گا اور جو انسان پیدا ہوا اُسے آخر مرنا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ اس دنیائے فانی میں موجود ہر چیز کونا ہوتا ہے۔ ہم میں سے ہر کسی نے ایک دن اس دار فانی سے کوچ کر جاتا ہے۔ صرف رب ذوالجلال کی ذات ہی ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ اللہ رب العزت نے سورۃ الرحمن میں ارشاد فرمایا ہے۔

كُلُّ مَنْ عَلَّمْنَا فَاَن وَيَنْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (۴) "ہر کوئی جو بھی زمین پر ہے فنا ہو جانے والا ہے اور آپ کے رب ہی کی ذات باقی رہے گی۔"

جو صاحب عظمت و جلال اور صاحب انعام و اکرام ہے۔

لوئے لوئے بھر لے گویے، ہے شدہ بھانڈا بھر جا

شام پی بن شام محمد، گھر جاندی نے ڈرنا (۵)

اے نوجوان! اگر تو نے پانی بھرتا ہے تو ابھی روشنی میں ہی بھر لے۔ مطلب یہ کہ جو بھی ایک اعمال کرنے ہیں وہ ابھی (جوانی میں) کر لے۔ اے محمد (بخش) کہ محبوب کے بغیر شام ہو گئی تو گھر جاتے ہوئے ڈر لگے گا۔ مطلب یہ کہ نیک اعمال کے بغیر اپنے گھر (آخرت) کو جاتے ہوئے ڈر لگے گا۔

کاشف صاحب اس شعر کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں

"اس شعر میں میاں صاحب فرماتے ہیں کہ اے انسان تو زندگی کی ابتدائی سے آخرت کی

تیاری شروع کر لے یعنی کہ تو وقت کو غنیمت جان کر دن کے طلوع سے غروب کے درمیان

اپنے نیک اعمال کر لے اور دنیا اور آخرت میں سرخرو ہو جاوے نہ اخیر وقت پر تیرے پاس نیکی

کرنے کا وقت ختم ہو جائے گا۔" (۶)

حضرت میاں محمد بخش کے اشعار کا نچوڑ فکر آخرت ہے کیوں کہ روز قیامت کسی لین دین کا معاملہ نہیں ہے کہ کسی طریقے سے خلاصی ہو، کوئی قدر یہ بھی نہیں ہے کہ کوئی تمہارا بدلہ چکا دے۔ جو کچھ کرنا ہے اس دنیا میں کرتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دنیوی زندگی میں انسان کو



آزمائش کے لیے ہی بھیجا گیا ہے، جیسا کہ سورۃ الملک میں ارشاد خداوندی ہے۔ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَنْتُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (۷)

موت اور زندگی کو اس لیے پیدا فرمایا کہ وہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سے کون عمل کے لحاظ سے بہتر ہے۔ "دنیا ایک ایسی جگہ ہے جہاں آپ صرف سامان خرید سکتے ہیں اور یوم حساب وہ دن ہے جس دن آپ کے پاس میزان میں اس سامان کا حساب ہو گا۔ یہ آپ پر منحصر ہے کہ یہاں سے کسی طرح کا سامان خریدتے ہیں اگر اس دنیا سے لہو و لعب، الظافر سامان دھوکا دہی، بقیث اور بد اعمالی کا سامان ساتھ لے کر جائیں گے یوم حساب اس کی وقعت روئی کے گالوں کے جیسی ہوگی جو بظاہر تو بہت زیادہ نظر آتے ہیں لیکن درحقیقت اس کا وزن کچھ بھی نہیں ہوتا۔ حضرت میاں محمد بخش کے کلام کے اس شعر کا اصل مقصد آخرت کی فکر کر کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہوتا ہے۔

دشمن مرے تے خوشی نہ کریئے سبناں دی مر جانا

ڈیگر تے دن گیا محمد اوڑک نوں ڈب جانا (۸)

ترجمہ "دشمن کے مرنے پر خوشی نہ کریں اس لیے کہ آپ کے دوست نے بھی ایک دن مر جانا ہے اور دوپہر کے بعد سورج نے جلدی غروب ہو جاتا ہے" (۹)۔

صوفیاء کرام کی تعلیمات کا اولین مقصد اللہ اور اس کے رسول کی رضا حاصل کرنا ہوتا ہے۔ یہ تقویٰ، اخوت، بھائی چارہ امیر قتل نبردباری، فاقہ کی بھی اثبات کی لذت، ان کا طرہ امتیاز ہوتی ہیں چوں کہ برصغیر میں کوئی بی تشریف نہیں لائے یہاں پر کفر و شرک کا قتل صوفیاء نے توڑ کر توحید و رسالت کی شمع روشن کی اور کروڑوں غیر مذہب کے لوگوں کو اسلام کی دولت سے مالا مال کیا۔ برصغیر میں ذات پات کا نظام بہت مضبوط تھا۔ صوفیاء کرام نے چھوٹی ذات کے لوگوں کو اسلام کی دعوت پیش کی اور انھوں نے اسلام قبول کیا اور ان کو بڑی ذات کے لوگوں کے ساتھ بٹھایا۔

عورت کو مقام دیا۔ صوفیاء نے عورت جو چھوٹے گھر کی ہوتی اُس کو بڑے گھر کی عورت کے ساتھ برابر کے حقوق دیے اور شادی بیاہ کی رسوم میں مساوات اور برابری کی سطح پر سلوک کیا۔ الذی خلق الموت والحیاء لیبلوکم احسن عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفُوُّ (۱۰) "جس نے موت اور زندگی کو (اس لیے پیدا فرمایا کہ وہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سے کون عمل کے لحاظ سے بہتر ہے اور وہ غالب بڑا بخشنے والا ہے۔" اللہ رب العزت نے انسان کو نہ صرف بے شمار مادی نعمتوں سے نوازا ہے بلکہ اسے ایسی صلاحیتوں سے بھی بہرہ ور کیا ہے جو کسی دوسری مخلوق کے حصے میں بہت کم آتی ہیں۔

صوفیاء کرام کی تعلیمات میں آخرت، حشر، قیامت کی فکر کا درس ملتا ہے۔ صوفیاء کرام نے اس میں انسان کی تربیت کا بندوبست کیا ہے اس میں یہ بتایا ہے کہ انسان مادیت پرستی میں آکر ہی موت کو نہ بھول جائے۔ اس میں وہ خیال کرتا ہے کہ اگر میرا دشمن فوت ہو جائے تو میں آسانی سے اس کے دھن مال پر غاصبانہ قبضہ کر لوں لیکن یہ مومن مسلمان نے کبھی نہیں سوچا کہ اگر میں آج دشمن کے خلاف جو گزند انہ رویہ اختیار کروں گا تو کل کو میرا دشمن میرے ساتھ بھی ایسا سلوک کرے گا بلکہ مومن صرف امن کی بات کرتا ہے۔

الدنیا مزدعة الآخرة (۱۱) "دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔"

یعنی اس زندگی میں جو کاشت کرنا ہے کر لے تمہاری زندگی کا سورج کچھ ہی لمحوں کے بعد غروب ہو جائے گا یعنی انسان کی زندگی کا سورج صبح طلوع ہوتا ہے اور شام کو غروب ہو جاتا ہے یہی انسان کی زندگی ہے۔ ایک اور مقام پر فرماتے ہیں۔

پینکال بہت ہلارے نے میاں ترزت زمین تے جھڑیاں

کڑیاں فیر نہ مٹریاں پیکے ساہوریاں چھک کھڑیاں



موتی کد ملے مڑ سپاں ونج پئے وچہ لڑیاں  
 ڈگیاں پھلیاں خاکور لیاں پھر رکھیں کد چڑھیاں (۱۲)

ترجمہ " جو آنکھیں بہت بلندی تک جاتی ہیں نوٹ کر زمین پر آگرتی ہیں یعنی جو پیدا ہوا اس نے آخر مرتا ہے اور جو لڑکیاں ازدواجی زندگی سے منسلک ہو چکی ہیں ان کو سسرال والے کے گئے ہیں اب وہ وہیں کی ہو چکی ہیں وہ پھر لوٹ کے میکے نہیں آئیں گی، حضرت میاں صاحب نے پرتمنیل سے ایک آفاقی سبق اپنی شاعری میں دیا ہے کہ جو عورتیں شادی کے بندھن میں بندھ کر سسرال جاتی ہیں وہ دوبارہ واپس نہیں آتیں ہیں یعنی جو اس دنیا سے چلا جاتا ہے وہ واپس اس دنیا میں نہیں آتا اور آخرت ہی میں نیکی کے عوض جب جنت میں داخل اور کامیاب ہو گا۔ "

مذکورہ بالا اشعار میں یہ واضح ہوا ہے کہ فکر کے لائق اصل شے آخرت ہے جو انسان اس فکر میں مصروف رہے گا، اس کے دنیوی معاملات اللہ تعالیٰ کی مہربانی اور لطف و عطا سے خود بخود ہی سدھ جائیں گے۔ کیوں کہ آخرت کی بہتری کے لیے اللہ تعالیٰ نے جو راستہ بتایا ہے وہ ایسا ہے کہ اس پر چلنے سے دنیاوی معاملات خود بخود درست ہوتے چلے جاتے ہیں اور حضور نے دنیا کی بے ثباتی اور فکر آخرت کے اسی تصور کو اجاگر کرنے کے لیے ایک مقام پر ارشاد فرمایا۔ اذقمت فی صلاتک فصل صلاة مودع (۱۳) "جب تم نماز میں کھڑے ہو تو اس طرح نماز ادا کرو جیسے آخری نماز ادا کر رہے ہو۔"

مندرجہ بالا حدیث کی روشنی میں ہی میاں صاحب نے اشعار کہے ہیں یعنی کہ تم نے اگر نیک اعمال کیے تو تم نے دنیا سے جاتا ہے۔ اے انسان اور واپس بھی نہیں آنا جب تمام تمہارے اعمال آخرت کی فکر پر پہنی ہونے چاہئیں۔

"سورج دی اشیا یوں کیہ کچھ لدھانیو فرنوں  
 او او مومے چکور محمد، سارنہ یار قمرنوں (۱۴)

ترجمہ " ان اشعار میں میاں محمد بخش نے ایک آفاقی پیغام دیا ہے۔ فرماتے ہیں اگر تم (انسان) زندگی اللہ اور رسول ﷺ کے بتائے ہوئے راستے پر گزارتے رہے اور ان مرغوب اشیا کو حرام ذرائع سے حاصل کرنے کی کوشش نہ کی تو یہ سب کچھ تمہیں مل جائے گا اور اگر تم سورج کی آشنائی اور مردار دنیا کے پیچھے لگے رہے۔ دنیا کمانے میں مصروف رہے، دنیا تو بے وفا ہے جیسے سورج کی آشنائی اور رفاقت نیلو فر کے پھول کے لیے بے وفا ہے اس کو علم نہیں کہ کنول کا پھول اس سے کتنی محبت کرتا ہے اس کو کوئی اس کی محبت کی فکر نہیں۔ (۱۵)

اس لیے یہ مادی دنیا نہ بھی ملی تو دائی زندگی تو ضرور ملے گی۔ یہ دنیا اور اس کی ہر شے فانی ہے، اس کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ہر قدم پر ہماری نظر باقی اور دائی زندگی پر جمی ہونی چاہیے۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ چاہتا ہے اُسے عزت و احترام اور جاہ و حشم حاصل ہو۔ چنانچہ اسے یقین دلایا گیا ہے کہ اگر اُس نے اپنی دنیوی زندگی میں اسلامی تعلیمات کے مطابق اپنے فرائض اور بنی نوع انسان کے حقوق ادا کیے تو آخرت میں اسے وہ قدر و منزلت اور عزت افزائی حاصل ہوگی کہ احکم الحاکمین خود اور اس کے فرشتے اُسے سلام کہ کر اسے عزت احترام سے سرفراز کریں گے پھر اس سے بھی بڑھ کر جنت میں اللہ رب العزت اپنا دیدار کرائے گا۔

**دنیا کی بے ثباتی اور فکر آخرت:**

واضح رہے کہ آخرت کی زندگی کو بقاء دوام حاصل ہے۔ اگر چند روز کی زندگی کے پیچھے جیسے کنول کا پھول سورج کی ضیا کے پیچھے اور چوکور پرندہ چاند کی روشنی کے پیچھے چلا تو ناکام ہوا اس طرح انسان ناکامی اور شرمندگی سے بچنا چاہتا ہے تو اس کو چاہیے کہ وہ نیلو فر اور چوکور سے عبرت حاصل کر کے دنیا کی زندگی میں رہ کر آخرت کی تیاری کرے۔ اسے چاہیے کہ وہ نیکی، صبر دیانت داری، فرض شناسی اور خشیت الہی



اور اطاعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کو اختیار کرے تو اس کے نتیجے میں انسان کو ایسی خوشگوار اور پر مسرت دائمی زندگی ملے گی جو بھی ختم نہیں ہوگی۔ اس کے برعکس وہ شخص کتنا نادان، احمق اور کوتاہ نظر ہے جو یہ سودا کرنے میں سستی کا مظاہرہ کرتا ہے۔

"نفس کتے عیشاں دے یہاں اندر، غافل رود دنیا یوں  
 مظلوماں دی خبر نہ لئی، ہلیوں نہ اس جانیوں  
 مظلومان دا ہتھ نہ پکڑے جے کر عدل شاہانہ  
 روز حشر دے شاہ چھلین کر سن کیہ بہانہ  
 ایسے پاپ کماون وچوں کیہ تینوں ہتھ گدا  
 لسے اُتے زور لگاؤن کم نہ زور آور دا  
 مویاں ہویاں نوں کیہ ماریں ہے انصاف مردا" (۱۷)

#### اشعار کا ترجمہ

شعر نمبر ۱: تو اپنے پس کی عیش و عشرت میں مگن ہو کر انصاف کرنا بھول گئے ہو اور مظلوموں کی داوری نہیں کرتے اپنی جگہ سے ہلتے نہیں ہو۔

شعر نمبر ۲: اگر آج بادشاہی عدل نے مظلوموں کو سہارا نہ دیا اور ان کی دادرسی ندگی تو حشر کے دن ان سے اس کے بارے پوچھا جائے گا اس وقت یہ کیا بہانہ کریں گے۔

شعر نمبر ۳: وہ بندے جو اریوں کو فراڈ لگاتے ہیں ان کو میاں صاحب کہتے ہیں کہ وہ تو پہلے ہی غریب میں ان کو فراڈ اور دھوکا دے کر کیوں گناہ کرتے ہو اور اس سے تمہیں کیا حاصل ہوتا ہے۔

شعر نمبر ۴: طاقت ور لوگوں کو کمزور لوگوں پر زور آزمائی نہیں کرنی چاہئے۔ جو پہلے ہی مرے ہوئے ہیں ان کو کیا مارتا ہو ایسا کرے گا وہ بے انصاف ہی مرے گا۔

ڈاکٹر ظفر اقبال ان اشعار کی وضاحت ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا اشعار میں میاں محمد اکمل نے بے شمار پیغامات سے امت محمدی کی اصلاح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس میں انسان کو اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ خوف خدا اور شیت الہی ہی اخروی زندگی کی کامیابی کی ضامن ہیں۔ اگر انسان آخرت کی فکر کے جذبہ تے سرشار ہو کر مظلوموں فریوں ہے کیوں تیوں کا حق نہ کھائے گا ان کے حقوق سلب نہیں کرے گا اور خوف خدا رکھتے ہوئے ان کی عزت احترام اور ذاتی عزت کا محافظ ہو گا۔ تینا اللہ تعالیٰ روز حشر اسے کامیابی سے نوازے گا۔ (۱۸)

#### جہنم کے مختلف مقام اور حشر کی ہولناکیاں

اگر اس نے اس کے برعکس کیا۔ آخرت کی فکر سے بے بہرہ رہا اور خوف خدا اور شریعہ الہی اور حشر کی تمنا کیوں کی ہو انہ کی تو انسان ناکام ہو گا۔ بد دیانت اور بے انصاف حاکم وقت کے لیے جہنم کے مختلف مقام ہیں۔ سورۃ البقرۃ میں ارشاد خداوندی ہے فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (۱۹) ترجمہ: تو اس آگ سے بچھ جس کا ایندھن آدمی (یعنی کافر) اور پھر (یعنی ان کے بت) ہیں جو کافروں کے لیے تیار کی گئی ہے۔ سورۃ الحجۃ کی آیت نمبر ۲۳ میں ارشاد ہے وَإِنْ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ (۲۰) ترجمہ اور بے شک ان سب کے لیے وعدہ کی جگہ جہنم ہے۔ سورۃ الملک کی آیت نمبر ۵ میں ارشاد ہوتا ہے

وَأَعَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (۲۱)

ترجمہ: اور ہم نے ان (شیطانوں) کے لیے دھکتی آگ کا عذاب تیار کر رکھا ہے۔





سورة المعارج کی آیات نمبر ۱۲۰۱۵ میں ارشاد ہوتا ہے۔

كَلَّا إِنَّهَا لَطِي نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى (۲۲)

ترجمہ: ایسا ہرگز نہ ہو گا بے شک وہ شعلہ دن آگ ہے سر اور تمام اعضائے بدن کی کھال اتارے دینے والی ہے۔

سورة المدثر کی آیت نمبر ۲۲۶ تا ۳۰ میں ارشاد ہوتا ہے

ساضليه سقره وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَفَرُ لَا تُبْقِي وَلَا نَذْرَهُ لَوَاحِيَةٌ لِلْبُشْرِ عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ (۲۳)

ترجمہ: میں عنقریب اسے دوزخ میں جھونک دوں گا اور آپ کو کس نے بتایا ہے کہ سفر کیا ہے وہ (ایسی آگ جو) نہ باقی رکھتی ہے اور نہ چھوڑتی ہے (وہ) جسمانی کھال کو جھلسا کر سیاہ کر دینے والی ہے اس پر اُنیس (۱۹) فرشتے داروغہ ہیں)

سورة القارعة میں ارشاد ہوتا ہے

وَأَمَّا مَنْ حَقَّقَتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَه نَارٌ حَامِيَةٌ (۲۴)

ترجمہ: اور جس شخص کے (اعمال کے پلڑے ہلکے ہوں گے تو اس کا ٹھکانا ہادیہ (جہنم کا گڑھا) ہو گا اور آپ کیا سمجھتے ہیں کہ بہادیہ کیا ہے؟ (وہ جہنم کی) سخت دھکتی آگ (کا انتہائی گہرا گڑھا)۔

سورة الحمزة کی آیت نمبر ۴ میں ارشاد ہوتا ہے

كَلَّا لَانَ فِي الْخَطْمَةِ (۲۵)

ترجمہ: ہرگز نہیں اور ضرور حمہ (یعنی چوراچورا کر دینے والی آگ) میں پھینک دیا جائے گا۔

سورة الروم کی آیت نمبر ۱۰ میں ارشاد ہوتا ہے۔

ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسَاؤُوا السُّوْأَىٰ أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ (۲۶)

ترجمہ: پھر ان لوگوں کا انجام بہت برا ہوا جنہوں نے اس کی لیے کہ وہ کو جھٹلاتے اور ان کا مذاق اڑایا کرتے تھے۔ یہ جہنم کے مختلف نام ہیں جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اور یہی جہنم کے مختلف طبقات ہیں ان میں سب سے نچلا طبقہ منافقین کے لیے ہو گا جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے محفوظ فرمائے۔

زندگی کے بارے میں کہنے والوں نے بہت کچھ کہا ہے۔ صوفیا کرام کی تعلیمات میں دنیا کے بارے میں یہ واضح پیغام ہے کہ کائنات ہستی میں کسی نے دنیا کو کھیل تماشے سے تعبیر کیا تو کسی نے اسے چار دن کی چاندنی سے تشبیہ دی ہے۔ غرض کہ ہر شخص نے زندگی کو اپنے ذوق کے مطابق سمجھا۔ حضرت میاں محمد بخش نے اپنی شاعری میں آخرت کے پہلوؤں کو اجاگر کرنے کا الگ اسلوب اپنایا ہے اس میں انہوں نے فرمایا کہ اے انسان تو نے اگر انصاف نہ کیا اگر کسی کا حق کھایا تو اپنی نفس پرستی کا غلام بنا رہا اگر تو غریبوں، مسکینوں، قیموں پر دست شفقت کی بجائے اُن کا حق کھاتا رہا تو ناکام ہے۔ صاحب نظر اس بات سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ دنیاوی زندگی کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میاں صاحب نے اپنی شاعری میں دنیا سے بے رغبتی اور آخرت کی فکر پر بہت زور دیا ہے۔ بالخصوص حقوق العباد میاں صاحب کے کلام کا اہم پہلو ہے اور ان کو پورا کرنا اور نیکی کے جذبہ سے سرشار ہو کر آخرت کی تیاری کرنا یہی صوفی کی فکر ہے۔

دنیا کی زندگی کی کوئی حیثیت نہیں یہ تو محض اپنے مالک حقیقی کو راضی کرنے کا چھوٹا سا دورامیہ ہے۔ اس عارضی رہے ثبات زندگی میں جو شخص جس قدر اپنے رب کو راضی کرے گا یہی قدر دانی زندگی میں بلند مقام و مرجہ پائے گا۔ اگر غور کیا جائے تو زندگی کی دولت نہ تو ہماری خوشی سے ہمیں ملی ہے اور نہ ہی اپنی مرضی سے واپس کر سکتے ہیں۔



فضل کریں نے ملتے جاؤں میں بے منہ کالے  
 بدل کریں نے تھر تھر کمبیاں اچھاں شاناں والے (۲۷)  
 ترجمہ: اگر تو رحم و فضل کریں تو میرے جیسے گناہ کار بھی کھلتے جائیں اگر اے (خدا) تو نے انصافی کیا تو بڑے بڑے نیکو کار بھی  
 کانپنے لگتے ہیں۔ (۲۸)  
 ارشاد باری تعالیٰ ہے المقرب للناس حسابہم ولہم فی غفلة معرضون (۲۹) لوگوں کے لیے ان کے حساب کا وقت قریب آگیا اور  
 وہ غفلت میں بڑے اطاعت سے منہ پھیرے ہوئے ہیں۔

انسان ہمیشہ سے زندگی و موت افتاد بنامیات کے راگی و عارضی ہونے کائنات کے عالم مارہ تک  
 محمد درد ہونے یا غیر مادی جہان تک اس کے وسیع ہونے اپنے اندر غیر فانی اور ہائیمار عنصر کی  
 موجودگی اور سرچشمہ حیات و بقائے ابدی سے متصل ہونے کے بارے میں خور و انگ کر تارہا  
 ہے اور ابدی زندگی و لا محمد در حیات کا حصول اور طبیعت کی حدود و قیود سے نجات پانا آرام و  
 سکون و سعادت مطلق حاصل کرنا اور حیات طویہ اور عالم روحانیت میں زندگی گزارنا انسان  
 کی وہ آرزوئیں ہیں جو ابھی تک اسے حاصل نہیں ہوئی ہیں۔ (۳۰)

اس لیے ادیان الہی نے ہستی کے آغاز اور انجام کی شناخت و معرفت کرنے کو اپنی سب سے بڑی ذمہ داری قرار دیا ہے۔ ادیان انہی نے وحی  
 کے ذریعے مذکورہ دونوں محلی و پوشیدہ امور کو واضح آشکار کیا ہے۔ انسان نے بھی دمی و منتقل میں سے کسی ایک کے ساتھ یا ان دونوں کی مدد  
 سے ان مجہولات کو منکشف کرنے کی کوشش کی تاکہ مہدومعاد کی معرفت کے سائے میں اپنی حقیقت سے آگاہ ہو سکے اور عظیم زندگی کے  
 راستے پر گامزن ہو سکے۔

"بہی وجہ ہے کہ انسان دنیا کی حیاتی میں مبداء اور معاد کے سایہ تھے رو کر اللہ کی مرضی کے  
 مطابق زندگی گزارنے کی کوشش کرتا ہے لیکن انسان چونکہ فطرنا جلد باز ہے اس کو نہ چاہتے  
 ہوئے بھی گناہ، نسیان کار ہوتے ہیں کیوں کہ جتنے انبیاء کرام اور صالحین انسان دنیا میں آئے  
 انہوں نے مبداء اور معاد کے درمیانی سمندر پر کشتی کنارے لگانے کی کوشش کی آخر ہار  
 کر اعمال کی خوش فہمی سے توبہ تابہ ہو کر اللہ کی رحمت اور فضل کے طالب ٹھہرے اس لیے  
 ان پر یہ حقیقت منکشف ہو چکی تھی کہ اعمال کامیابی کیلئے ضروری تو ہیں لیکن اگر خدا کے عدل  
 کا میزان انسان کے حساب و کتاب پر منعقد ہوتا ہے تو غیر اللہ کے فضل سے کامیابی ممکن نہیں  
 ہے۔ (۳۱)

حضرت میاں بخش نے اپنے کلام میں اللہ کی رحمت اور فضل کو کامیابی اور کامرانی کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ اگر قرآن ایک فائدہ مند  
 برحق عقیدہ و پیداکرنے کے علاوہ اس کیفیت و ماہیت کے بارے میں بھی گفتگو کرتا ہے کہ دنیا نہایت عارضی اور ناپائیدار ہے اس میں دنیا و  
 آخرت کے مسائل، دستور قوانین درج ہیں:  
 حضرت ابوذر غفاری اکثر فرمایا کرتے تھے



يا ايها الناس، اني لكم ناصح الي عليكم شفيق، صلوا في ظلمة الليل لو حشة القبور، وصوموا الدنيا لحريوم النشور، وتصددفوا مخافة يوم عسير بابها الناس، اني لكم ناصح اني عليكم شفيق (۳۲)

ترجمہ: اے لوگو میں تمہارا خیر خواہ ہوں اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں قبر کی وحشت سے بچنے کے لیے رات کی تاریکی میں نماز پڑھا کرو (یعنی نماز تجھ) یوم حشر کی گرمی سے بچنے کے لیے دنیا میں روزے رکھا کرو اور تقی والے دن (قیامت) کے خوف سے بچنے کیلئے صدقہ کیا کرو۔ اے لوگو میں تمہارا خیر خواہ ہوں اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن اگر تو نے ہمیں اپنی رحمت کے سایہ تلے نہ جگہ دی تو ہم آخرت کی ہولناکیوں سے کبھی نہیں بچ سکتے یارب العالمین تو نے ہمارے اعمال نامے عدل و انصاف پر ماہے تو ہر گز ہم کامیاب نہیں ہوں گے تیری رحمت اور فضل سے ہماری کامیابی مشروط ہے کیوں کہ جب انسان فوت ہو جاتا ہے اس وقت سے اس کا امتحان شروع ہو جاتا ہے یہ عارضی زندگی ختم اور دائمی زندگی کا آغاز ہو جاتا ہے حضرت انس سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم نے ارشاد فرمایا ہے۔ (۳۳) اذ مات احدکم فقد قامت قیامتہ (۳۴) تم میں سے جس کسی کی موت واقع ہو گئی تو اس کی قیامت (اس وقت) قائم ہو گئی۔ ارشاد خداوندی ہے۔ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ (۳۵) لوگوں کے لیے ان کے حساب کا وقت قریب آ پہنچا۔

لہذا موت ہی قیامت کا اولین مرحلہ ہے اس سے قیامت کا آغاز ہو گا۔ موت کے بعد مہلت ختم ہو جائے گی۔ دار العمل موت سے پہلے تک ہے، اس کے بعد دار الجزا ہے کامیاب شخص وہی ہے جس نے موت کو یاد رکھا اور اس کے آنے سے پہلے، مجھے مراحل کے لیے اپنی تیاری کی لیکن اس اہم بات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ میاں محمد بخش نے اپنی شاعری میں فرمایا ہے اعمال تو ہوں لیکن اللہ کی رحمت اور فضل سے ہی ہم بخشیں جائیں گے اگر انصاف ہو تو اس میں کامیاب ہونا بہت مشکل ہے کیوں کہ ہم ناتواں نادار گنہ گار کمزور انسان ہیں ہم اللہ کے عدل کا سامنا نہیں کر سکتے ہیں۔ حضرت میاں صاحب سیف الملوک میں ارشاد فرماتے ہیں۔

اڈیا بھور آسمانے چڑھیا آئیو لیس بو بہشتی گیا ملاح محمد بخش شکتی کشتی (۳۶)

ترجمہ و تشریح: مجبور (روح) نوں بہشت توں پاس (خشہ) آئی تے اوہ اڑ کے آسمانی جا پڑیا۔ اے محمد بخش جیویں ملاح اپنی ٹٹی (شکتی) کشتی کو چھوڑ کر چلا گیا ٹٹی کشتی سے مراد شکتی بدن ہے اور ملاح روح کو کہا گیا ہے۔ (۳۷)

جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:

اکثروا ذکرھا ذم اللذات یعنی الموت (۳۸)

ترجمہ: لذات کو توڑنے والی چیز یعنی موت کا کثرت سے ذکر کیا کرو۔

جیسا کہ ایک روایت میں ارشاد فرمایا ہے

اکثروا ذکر الموت فما من عبد اکثرہ الا احیا اللہ قلبہ، وھون علیہ الموت (۳۹)

موت کو کثرت سے یاد کیا کرو۔ جو بھی شخص اسے کثرت سے یاد کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے دل کو زندہ کر دیتا ہے اور اس پر موت کی سختی کو آسان کر دیتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخشؒ نے مندرجہ بالا شعر میں موت کی مثال دیتے ہوئے ملاح روح اور کشتی مٹی کا بدن ہے اس طرح موت کو یاد رکھنے کی تمثیل بیان کر کے اس موضوع کو میاں صاحب نے دلچسپ بنا دیا ہے۔ انسان کو دنیا میں صرف آزمائش و امتحان کے لیے بھیجا گیا ہے تاکہ سب کو انفرادی طور پر آزمایا جائے اور اعمال کے نتیجے میں آخرت میں اسے بلند مقام سے نوازا جائے واضح رہے کہ موت کے بغیر اللہ تعالیٰ





سے ملاقات ممکن نہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے یہ نظام ہی اُس طرح سے ترتیب دیا ہے۔ موت در حقیقت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہونے کی طرف پہلا قدم ہے اس لیے موت قیامت کا مرحلہ اولیٰ ہے موت کے بعد قبر کا مرحلہ قیامت تک ہے۔

بدھ چھٹ گیا اس قیدوں چک لگی سرکاری  
 شہر سبائوں ہو یا روانہ کر کے تیز اڈاری  
 شعر نمبر ۲ جدوں سرکاری (رب دی) چک لگی۔ تاں ہند ہندوں اس قید (پنجرے) توں نجات ملی بندند (روح)  
 اڈاری مار کے شہر سبائوں روانہ ہو یا۔ (۴۰)

میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نہایت عابد و زاہد تھے۔ اُن کی شاعری میں فکر آخرت کا پہلو کسی نہ کسی صورت میں نظر آتا ہے چونکہ تعلیمات صوفیا کا پہلا موضوع فکر آخرت ہے صوفیا کرام نے ہمیشہ دنیا سے بے رغبتی اور آخرت کی طرف پیش قدمی کا درس دیا ہے مندرجہ بالا شعر میں میاں صاحب نے انسان کو یہ درس دیا ہے کہ انسان کی روح ایک دن اس بدن خاکی سے آزاد ہو کر اللہ کی مقدس بارگاہ میں حاضر ہوگی اور نیک ارواح دنیا و آخرت سے بے نیاز اللہ کے حضور پیش ہو کر سرخرو ہوں گی اور روح اللہ کے غضب کا شکار ہو کر کے بے سکونی کی معصیت گہرائیوں میں کھو کر غضب الہی اور عذاب الہی کی مرتکب ہوگی، اللہ تعالیٰ نے اس شخص کو جنت میں داخل کرنے کا وعدہ کیا ہے جس انسان نے دنیا میں رہ کر آخرت کی تیاری کی ہوگی اور آخرت کی فکر میں اپنے شب و روز گزارے ہونگے یہی پیغام میاں صاحب کے کلام سے ملتا ہے ارشاد ربانی ہے۔

يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ (۴۱)  
 ترجمہ: وہ تو دنیا کی ظاہری زندگی کو ہی جانتے ہیں اور لوگ آخرت (کی حقیقی زندگی) سے غافل بے خبر ہیں۔  
 قرآن مجید میں ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

ترجمہ: اے میری قوم! یہ دنیا کی زندگی بس (چند روزہ) فائدہ اٹھانے کے سوا کچھ نہیں اور بے شک آخرت ہی ہمیشہ رہنے کا گھر ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت انسؓ سے حضرت امام بخاریؒ روایت کرتے ہیں:

والله لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا (۴۲)  
 ترجمہ: اللہ تعالیٰ کی قسم! جو میں جانتا ہوں اگر تم جان لیتے تو تم ہنستے کم اور روتے زیادہ۔  
 کالے اک اک وچھڑ چلے گورے خط لیاے، بنھو بھار تیار سفر دا کوچ سنسے آئے  
 شعر نمبر ۳ میاں صاحب فرماندے میں کہ چٹے وال دنیا وچ آئے ایس مسافر دے لئی موت داسنیا نہیں تے ایہہ  
 چٹے وال آکھدے میں کی تیاری پھڑاگلے جہان دی (۴۳)  
 حضرت ابوذر غفاریؓ اکثر فرمایا کرتے تھے:

يا ايها الناس ، انى لكم نا صبح ، انى عليكم شفيق ، صلوا في ظلمة الليل لو حشة القبور ،  
 وصوموا الدنيا لحريوم النشور ، وتصدقوا مخافة يوم عسير ، يا ايها الناس ، انى لكم ناصح ، انى  
 عليكم شفيق (۴۴)

اے لوگو! میں تمہارا خیر خواہ اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں، قبر کی وحشت سے بچنے کے لیے رات کی تاریکی میں نماز پڑھا کرو (یعنی تہجد ادا کیا کرو) یوم حشر کی گرمی سے بچنے کے لیے دنیا میں روزے رکھا کرو اور تنگی والے دن (روز قیامت) کے خوف سے بچنے کے لیے صدقہ کیا کرو۔ اے لوگو! میں تمہارا خیر خواہ اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں۔



میاں صاحب نے اپنے کلام میں قرآن و حدیث کی روشنی میں اپنے اشعار تحریر فرمائے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ جب انسان پیدا ہوتا ہے تو اس دن سے اس کی عمر کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور موت قریب آنا شروع ہو جاتی ہے اس وجہ سے ہمارے نبی کی زندگی سے یہی سبق ملتا ہے کہ اے ایمان والو! موت تمھارے بہت قریب ہے اور تم نے اگر قبر حشر اور آخرت میں کامیاب ہونا ہے تو ارکانِ اسلام پر عمل کیا کرو نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ دیگر عبادات کو اپنی زندگی کا معمول بنا لو کہ تم اور آخرت میں کامیاب ہو جاؤ۔

حقوق اللہ میں سب سے پہلے نماز کا حساب ہو گا اور حقوق العباد میں سب سے پہلے خون ناحق کا حساب لیا جائے گا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں: موت سے قبل کی زندگی بہت آسان اور موت کے بعد کی زندگی بہت مشکل ہے۔ آپ سفید بالوں کا بہت حیا کرتے تھے کیونکہ سفید بال موت کی گھنٹی ہوتے ہیں۔ (۴۵)

عزرائیل فرشتہ آیا لے کے حکم جنابی  
 پڑھیا شاہ عشق داکلمہ دتی جان شتابی  
 شعر نمبر ۴ ”انسان کی زندگی فانی ہے اس لیے حضرت عزرائیل فرشتہ اللہ کے حکم سے انسان کی روح کو قبض کرنے کے لیے (اللہ کا پیغام لے کر آتا ہے اور روح قبض کر کے خدا کے ہاں چلا جاتا ہے۔“ (۴۶)

میاں محمد بخشؒ کی شاعری میں فکر آخرت کا پہلو بہت خوبصورت بیان کیا گیا ہے اس شعر میں میاں صاحب نے حضرت عزرائیل کی آمد اللہ کے حکم سے اور حضرت انسان کی زندگی کے ختم ہونے پر روح قبض کرنا اور اللہ کے حضور پیش کرنا ہے اور جب انسان اللہ کی بارگاہ میں حاضر ہوتا ہے تو اپنے ساتھ اپنے اعمال کا رجسٹر ساتھ لے کر جاتا ہے اور نیکی اور بدی میز ان پر تولی جاتی ہے اور نیکی جنت اور بدی عذاب الہی ہے اس طرح میاں صاحب نے عزرائیل فرشتہ کو موت کا گھنٹہ علامتی طور پر استعمال کر کے فکر آخرت کا درس دیکر امت مسلمہ کی آخری کامیابی کی طرف رہنمائی فرمائی ہے۔

**روز قیامت شفاعت محمدی اور ہمارے اعمال**

اللہ رب العزت نے انسان کو نہ صرف بے شمار مادی نعمتوں سے نوازا ہے بلکہ اُسے ایسی صلاحیتوں سے بھی بہرور کیا ہے جو کسی دوسری مخلوق کے حصے میں بہت کم آئی ہیں اگر انسان اس مختصر دنیوی زندگی کو منزل مقصود بنا کر بیٹھ گیا اور ابدی و اخروی زندگی کی تیاری نہ کی تو مرنے کے بعد ندامت کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا ہمارے اس خسارے کی وجہ یہ ہو گی کہ ہم نے دنیا کی زندگی حاصل کرنے کو مقصد بنائے رکھا وہ اصل مقصد کو فراموش کر بیٹھے۔

”اللہ تعالیٰ کے حضور قیامت کے دن ساری مخلوق کو حساب و کتاب کے لیے تین سو (۳۰۰) سال کی طویل مدت تک سخت دھوپ میں کھڑا کرنا پڑے گا جب خوف و ہراس سے سب کے کلیجے منہ کو آرہے ہوں گے اور یہ پیشی کا دن ہو گا۔ اس موقع پر حضورؐ کی شفاعت پر اہل قیامت کا حساب شروع ہو گا۔“ (۴۷)

روز قیامت کو متقین کے لیے نہ کوئی خوف ہو گا نہ کوئی غم ہو گا اُس دن دنیاوی تعلقات دوستیاں ختم ہو جائیں گی لیکن اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے قائم کی گئی سنگتیں برقرار رہیں گی۔ روز حشر کی ان حشر سامانیوں میں بھی یہ دوستیاں ہی کام آئیں گی جو صالحین کی ہوں گی۔ الغرض میاں محمد بخشؒ فرماتے ہیں جب انسان کی بحکم خدا حضرت عزرائیلؑ روح قبض کریں گے تو اس کے بعد عمل کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔

موتی کد ملے مڑ سپاں وُج پئے وُج لڑیاں      ڈگیاں بھلیاں خاک و زلیاں فیر رکھیں کد چڑھیاں (۴۸)

شعر نمبر ۵ ”جو موتی ہاراں وُج پرودتے جاوَن اوہ سپیاں وُج واپس پرت کے کد آسکدے نیں۔ تے جو پھلیاں اک واری رُکھاں توں تھلے زمین تے ڈگ پین اوہ مڑ واپس درخت اُتے کیویں چڑھ سکدیاں نیں۔ ایہو ای جسم تے روح دے وچھوڑے دی مثال اے جے اک واری روح جسم چوں اُڈاری مار جاوے تے اس وجود دا دوسرے وجود نالوں



و چھوڑاوی برحق اے۔ ہر کسے نے دو بے تو کدی نہ کدی ضرور چھڑنا اے۔ اولاد تو مائی باپ نہیں۔ بھیناں بھرواں  
 نہیں تے خاوند تو بیوی نہیں اصل جڑت رب دی ذات نال ای ہونی چاہی دی اے۔ (۴۹)  
 حضرت میاں محمد بخشؒ نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ روح کی جدائی بیان کی ہے۔ اس شعر میں میاں صاحب نے موت کا برحق  
 ہونا اور اخروی زندگی کی طرف پیش قدمی آخرت اور دنیا کی زندگی کا وجود بیان کرتے ہوئے اس بات کو واضح کیا ہے کہ آخرت موت کے  
 بعد کا جہان ہے اگر انسان ایک دفعہ موت کے عمل سے گزر جاتا ہے تو واپسی کی کوئی گنجائش نہیں۔ تمثیل کے ساتھ میاں صاحب نے موتی  
 اور پسی کی مثال دی ہے درخت کے پھل یا پھلیاں جو درخت سے ایک بار الگ ہو جائے تو اس کی واپسی قطعی طور پر گنجائش نہیں ہوتی۔ اس  
 دنیا کو آخرت کی کھیتی قرار دیا ہے دنیا میں انسان رہ کر دنیا کی زندگی میں ناختم ہونے والی زندگی کی تیاری کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو یہ  
 اس کی بڑی کامیابی ہے کیوں کہ اس میں واپسی کی قطعی طور پر امید نہیں ہوتی اگر ایک دفعہ مومن مسلمان دنیا کے بہکاوے میں آگیا تو پھر  
 ناکامی اور ذلت اس کا مقدر بن جاتی ہے۔ حضرت فرید عطا فرماتے ہیں ”معرفت اس کا نام ہے کہ دنیا کی قدر دل میں ہو نہ ہو اور اس سے دل  
 کو خالی رکھو۔“

اے پسر از آخرت مباش      بامتاع آیں جہاں خوش دل مباش  
 ذر بلیات جہاں صاد باش!      گاہِ نعمت شاکر جبار باش! (۵۰)  
 اے صاحبزادے فکر آخرت سے غافل نہ رہ۔ اس جہاں کے سامان زینت سے دل بستی نہ کر۔ دنیا کے سرد گرم پر  
 راضی برضا اور ہمیشہ خدا کی نعمتوں کا شکر کرتا رہ۔  
 بے لکھ واری عطر گلاباں دھوئے نت زباناں      نام او ہناں دے لائق ناہیں کیے قلمے داکاناں (۵۱)  
 شعر کا ترجمہ جعفری: ”بے شک عطر گلاب سے دھوئیں لاکھوں بار قلم کو اس اعزاز کے لائق کب کہ ان کا نام رقم  
 ہو“ (۵۲)  
 شعر کا ترجمہ شفیع عقیل: ”اگر لاکھوں بار عطر سے دھوتے رہیں تو بھی یہ زبان ان کا نام لینے کے قابل نہیں ہوتی پھر  
 سرکنڈے کے اس قلم کی کیا حیثیت ہے۔“ (۵۳)

ایک لاکھ مرتبہ بھی گلاب کے عطر سے زبان ہم ہمیشہ اپنی زبان دھوتے رہیں تو تب بھی ہماری زبان ان کا نام لینے کے قابل نہیں ہو سکتی۔  
 پھر بھلا اس نثرے، سرکنڈے کے اس قلم کی کیا حیثیت ہے۔  
 حضرت میاں محمد بخشؒ نے بشانِ مصطفیٰ ﷺ، عزت رسول ﷺ ناموس رسالت ﷺ کو ملحوظ خاطر رکھنا اپنی تحریری سرگرمیوں میں  
 کتنا ضروری قرار دیا ہے اور دنیا و مافیہا میں جتنی اللہ نے مخلوق پیدا کی ہیں ان کے دل میں عظمت رسول ﷺ ڈال کر تخلیق فرمایا ہے۔  
 بالخصوص حضرت انسان کو یہ باور کروایا ہے کہ اے مومنو! میں نے تم پر احسان فرمایا کہ اپنا محبوب تم میں مبعوث فرمادیا اور دنیا و آخرت کی  
 کامیابی تحفظ ناموس رسالت میں مضمر ہے۔ اپنی جان، مال، اولاد، والدین سے عزیز تر قوم قدم پر محتاط رویہ شانِ مصطفیٰ ﷺ پر یہ آخرت  
 کی کامیابی کی کنجی ہے۔

”اگر ہم اس صورت حال کا تحقیقی جائزہ لیتے ہیں تو یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ  
 مسلم اُمہ کی بربادی کی بنیاد ہمارے قلوب سے عشق رسول ﷺ اور تحفظ ناموس رسالت کے جذبہ کے اظہار میں سستی ہے اور قلوب سے  
 فکر آخرت کا نکل جانا ہے بلاشبہ عشق رسول اور ناموس رسالت کی روشنی میں فکر آخرت اور خوفِ الہی کے جذبہ کی نشوونما امت کی بقا حیات  
 کے لیے ناگزیر ہو چکی ہے۔“ (۵۴)



اگر صحیح معنوں میں اس فلسفہ کا ادراک ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان خود احتسابی کرتے ہوئے اپنے احوال کو درست نہ کر لیں۔ اسی لیے قرآن وحدیث میں شد و مد سے فکر آخرت اور محبت رسول ﷺ فکر آخرت کی بنیادی اساس کے مضمون کو بیان کر کے ہمیں اور امت مسلمہ کو باور کرایا جائے کہ دنیا میں کیے گئے اپنے ہر عمل کا حساب قیامت کے دن دینا پڑے گا۔

لکھ ہزار بہار حسن دی خاک و بوج سمانی  
 لاپریت محمد جس تھیں جگ و بچ رہے کہانی (۵۵)  
 شعر کا ترجمہ ضمیر جعفری

خاک کے اندر خاک ہونی ”چن چہروں“ کی تابانی کروہ پریت محمد جس سے جگ میں رہے کہانی (۵۶)  
 دنیا کی زیب وزینت عارضی اور فانی ہے

حضرت میاں محمد بخشؒ نے اس حقیقت کو اپنے مندرجہ بالا اشعار میں واضح کیا ہے کہ انسان نے ہمیشہ اس دنیا میں نہیں رہنا دنیا کی زیب وزینت عارضی اور فانی ہے مختلف تمثیلات سے آخرت کی سچائی اور حقیقت واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اے میری قوم! یہ دنیا کی زندگی بس (چندر روزہ) فائدہ اٹھانے کے سوا کچھ نہیں اور بے شک آخرت ہی ہمیشہ رہنے کا گھر ہے۔ دیکھا جائے تو زندگی کا فیصلہ کن مرحلہ موت ہے حضرت میاں صاحب فرماتے ہیں کہ ہمیشہ اس فانی کائنات میں انسان کا مسکن نہیں رہے گا اس طرح دنیاوی زندگی کا فیصلہ کن مرحلہ موت ہی ہے۔ میاں صاحبؒ اس لیے بڑی سنجیدگی سے فکر آخرت کا جذبہ شاعری میں تبلیغ فرمایا ہے کہ جب اولیاء اللہ فکر آخرت میں ہوتے تو ان گریہ طاری ہو جاتا اور وہ عذاب سے خوف زدہ ہو کر اللہ تعالیٰ کی رحمت اور بخشش کے طلب گار ہوتے تھے۔ وہ مردان حق اپنی زندگیاں آخرت کے عذاب کے خوف میں اللہ کی رحمت اور بخشش کی امید یعنی خوف درجا کو یک جا کر کے گزارتے تھے۔ ہم نے دین کی تعلیمات کو فراموش کر دیا ہے۔ کچھ خاص خوف والے ہو گئے اور کچھ خالص رجا والے ہو گئے۔ ہم لوگ الا ماشاء اللہ صرف امید ہی امید رکھتے ہیں۔ یہ امر ذہن نشین رہے کہ اعمال صالح خوف و رجا خشیت و محبت، تقویٰ، قیام اللیل، صدق و اخلاق، ریاضت و مجاہدہ کے بغیر بیڑا پار نہیں کرایا جاسکتا۔ میاں محمد بخشؒ نے فرمایا کہ یہ دنیا جائے عمل ہے یہاں پر انسان سدا نہیں رہے گا۔ میاں صاحب نے اپنے کلام میں بالخصوص پنجابی شاعری میں قدم قدم پر اس بات کو باور کروایا ہے کہ اے انسان تو نے اس دنیا میں ہمیشہ نہیں رہنا ہے۔ یہ انتہائی مختصر سی زندگی ہے اس میں انسان رہتے ہوئے سنجیدگی کے ساتھ آخرت کی فکر کو ذہن کے باغیچوں میں سجائے اور فکر آخرت کے جذبہ کو مضبوط کرے اور نیک اعمال پر ثابت قدم رہے۔

حضرت میاں محمد بخشؒ فرماتے ہیں صوفیانہ تعلیمات کو اپنی زندگیوں میں شامل کریں اور لا بیریوں میں اپنے اصلاف اور اکابرین کی کتابیں پڑھیں جیسے، کشف المحجوب، فتوح، الفتوحات الربانیہ، غنیمۃ الطالبین، الرسالۃ القشیریہ، قوت القلوب، عوارف المعارف اور سر الاسرار وغیرہ جیسی تصانیف کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ حضرت میاں محمد بخشؒ نے فرمایا ہے کہ یہ تمام تصانیف اسلام کے علمی اثاثے ہیں اور خوف و خشیت، تقویٰ و طہارت، قیام اللیل، صدق و اخلاق اور زہد و تقویٰ کے بغیر بیڑا پار نہیں ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میاں محمد بخشؒ لاہور، مکتبہ جدید پریس، ۲۰۰۳ء، ص ۴
- ۲۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۴۱
- ۳۔ ابوالکاشف قادری، شرح کلام میاں محمد بخشؒ، لاہور، مطبوعہ مشتاق بک کارنر، ۲۰۰۹ء، ص ۲۳۳
- ۴۔ الرحمن ۲۶: ۵۵-۲۷
- ۵۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۲۹



- ۶۔ ابوالکاشف قادری، شرح کلام میاں محمد بخشؒ، ص ۳۴
- ۷۔ الملک ۲:۲
- ۸۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۷۸
- ۹۔ Saeed Ahmad, Great, Sufi Wisdom Mian Muhammad Bakhsh, Rawalpindi, 2003, P. 11
- ۱۰۔ الملک ۲:۲
- ۱۱۔ ابن حجر عسقلانی، فتح الباری شرح صحیح بخاری، جلد ۱۷ لاہور دار نشر الکتب، ۱۹۸۳ء، ص ۲۳۰
- ۱۲۔ ایضاً، ص ۴۲
- ۱۳۔ احمد بن حنبل، المسند، ج: ۵، رقم الحدیث ۵۴۵۳۵، ص ۴۱۲
- ۱۴۔ فقیر محمد فقیر، سیف الملوک، لاہور، مکتبہ الفیصل، ۱۹۶۱ء، ص ۴۱
- ۱۵۔ حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میاں محمد بخشؒ، لاہور، مکتبہ جدید پریس، ۲۰۱۳ء، ص ۱۲۱
- ۱۶۔ طاہر القادری، ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، ۲۰۱۸ء، ص ۵۹۳
- ۱۷۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۴۴
- ۱۸۔ ظفر اقبال، ڈاکٹر، ترجمہ سیف الملوک، لاہور مکتبہ دانیال، سن، ص ۵۳
- ۱۹۔ البقرہ ۲:۲۴
- ۲۰۔ الحجۃ ۱۵-۴۳
- ۲۱۔ الملک ۵:۶۷
- ۲۲۔ المعارج ۷۰-۱۵-۱۶
- ۲۳۔ المدثر ۷۴-۲۶-۳۰
- ۲۴۔ القارعۃ ۱۰۱-۸-۱۱
- ۲۵۔ الہمزة ۴-۱۰۴
- ۲۶۔ الروم ۳۰-۱۰
- ۲۷۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۵۰
- ۲۸۔ Saeed Ahmad, Great, Sufi Wisdom Mian Muhammad Bakhsh, P. 18
- ۲۹۔ الانبیاء، ۲۱:۱
- ۳۰۔ امام خمینی، معاد، لاہور، مکتبہ رضا، ص ۹
- ۳۱۔ ایضاً، ص ۱۱-۱۲
- ۳۲۔ بہیقی، شعب الایمان، ج: ۶، ص ۳: حدیث رقم ۴۱۲
- ۳۳۔ حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میاں محمد بخشؒ، ص ۴۲
- ۳۴۔ دہلوی، مسند الفردوس، ج: ۱، ص ۲۸۵، حدیث رقم ۱۱۱۶
- ۳۵۔ الانبیاء، ۲۱:۱





- ۳۶۔ میاں محمد بخش، سیف الملوک، ص ۵۱
- ۳۷۔ ظفر مقبول، ڈاکٹر، ترجمہ سیف الملوک، لاہور مکتبہ دانیال، س، ن، ص، ۵۲
- ۳۸۔ ترمذی، السنن، ج، ۴، ص، ۴، حدیث رقم، ۱۸۲۴
- ۳۹۔ نسائی، السنن، کراچی، ج، ۲، ص، ۴، حدیث رقم ۱۸۲۴
- ۴۰۔ اختر جعفری، ڈاکٹر، سید حضرت محمد بخشؒ حیاتی تے شاعری، لاہور، مقصود پبلیشرز، ۲۰۰۷ء، ص ۲۵
- ۴۱۔ الروم ۳۰:۷
- ۴۲۔ بخاری، الصحیح، کتاب المغازی، باب غزوہ اُحد، ض، ۴، ص، ۱۴۸۴ حدیث رقم ۳۸۱۶
- ۴۳۔ ابوالکاشف قادری، شرح کلام میاں بخش، ص ۴۱
- ۴۴۔ بیہقی، شعب الایمان، ج، ۶، ص، ۴۱۲، حدیث رقم ۳۹۲۴
- ۴۵۔ طاہر القادری، ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی پرنٹرز، ۲۰۱۸ء، ص ۶۱۷
- ۴۶۔ حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میاں محمد بخشؒ، ص ۳۱
- ۴۷۔ طاہر القادری ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی، پرنٹرز، ۲۰۱۸ء، ص ۲۱۷
- ۴۸۔ ایضاً، ص ۵۵
- ۴۹۔ حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میاں محمد بخشؒ، ص: ۳۱
- ۵۰۔ اشرف علی تھانوی، مولانا، حکیم الامت، دنیا و آخرت، لاہور، مکتبہ العربیہ، ۱۹۸۵ء، ص ۱۱۱
- ۵۱۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، لاہور، مکتبہ الفیصل، ۱۹۶۱ء، ص ۲۶
- ۵۲۔ ضمیر جعفری، من میلہ، اسلام آباد، مطبوعہ لوک ورثہ اشاعت گھر، ۱۹۸۰ء، ص ۳۵
- ۵۳۔ شفیع عقیل، ترجمہ سیف الملوک، کراچی، مطبوعہ، انجمن ترقی اردو پاکستان، ۱۹۹۰ء، ص ۴۰
- ۵۴۔ طاہر القادری ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی، پرنٹرز، ۲۰۱۸ء، ص ۲۱۲
- ۵۵۔ میاں محمد بخشؒ، سیف الملوک، ص ۳۲