



## پنجابی صوفی شاعری میں میاں محمد بخش کا تصور فکر آخرت: تجزیاتی مطالعہ

*Mian Muhammad Bakhsh's Conception of Hereafter in Punjabi Sufi Poetry: An Analytical Study*

**Allah Ditta**

PhD Scholar, Department of Islamic Studies, Green International University, Lahore  
[allahditta7719@gmail.com](mailto:allahditta7719@gmail.com)

**Dr. Muhammad Shafeeq**

Chairman, Department of Islamic Studies, Green International University, Lahore  
[muhammad.shafeeq@giu.edu.pk](mailto:muhammad.shafeeq@giu.edu.pk)

### Abstract

Mian Muhammad Bakhsh (H) was a mystic scholar who played his role in spreading Islamic teachings through his character in the subcontinent. He motivated the people to follow the right path and lead their lives remembering the world hereafter. The question arises of how he succeeded in his mission to inculcate the spirit of Islam in the people. The research has been conducted by studying the poetry of Mian Muhammad Bakhsh (H-H) and analyzing the strategy that caused a change in the people. They concentrated on his message and embraced Islam. The research can conclude that Mian Muhammad Bakhsh (H-H) preached to the people by conveying the message of Allah through examples of cosmology and gave a clear concept of the hereafter.

**Keywords:** Sultan Bahū, poetry, Thinking of Hereafter, preaching Islam.

پنجابی زبان کے متاز صوفی شاعر حضرت میاں محمد بخش اپنے آفاقی پیغام اور اعلیٰ فنی ماحسن کے سبب عالمی سطح کے شاعروں میں شمار کیے جاتے ہیں۔ تصوف میں آپ کا سلسلہ قادریہ کے جلیل القدر بزرگ تھے۔ دین دار، پاک نفس اور اصل صوفی ہونے کے ساتھ ساتھ آپ فقہ، حدیث اور تفسیر جیسے علوم دیا یہ میں خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ مانجابی کے علاوہ اردو فارسی اور مریبی کے بھی مثالی فاضل تھے۔ یہ درویش سیرت پنجابی زبان کی عظیم شعری روایت کی آخری کڑی ہیں جس کا آغاز حضرت بابا فرید رحمۃ اللہ علیہ سے ہوا تھا۔

یوں تو حضرت میاں محمد بخش کی کتابوں میں یا ان کے کلام میں سوئی مہینوں تھفہ میراں، شیخ صنعاں شیریں فرہاد، تحفہ رسولیہ، قصہ شاہ منصور بھنی خواص خان، مرزا صاحب، بدایت المسلمين، مجھ نجخ، ہیر راجھا گبزار فقر اور تذکرہ مقیمی جیسی شہرہ آفاق تخلیقات شامل ہیں۔ لیکن ان کو شہرت "سیف الملوك" سے ملی۔

"پنجابی صوفی بزرگان دین کی تعلیمات میں بے پناہ موضوعات قلم کاروں کی تحریروں کا موضوع ہے۔ حضرت محمد بخش کی شاعری کے حوالے بالخصوص پنجابی کلام سیف الملوك پر مختلف انداز میں مؤلفین نے مضمون مقاملے اور کلام کی شروعات لکھیں۔ حضرت میاں محمد بخش کی شاعری میں نظر آخرت کا پہلو انتہائی دلچسپ اہم اور غیر معمولی ہے جو کہ دنیا کی زندگی انتہائی عارضی اور غیر محکم اور ناپاسیدار ہے۔ صوفیاء کرام، صالحین، بزرگان دین اور علماء مشائخ نے اپنی تصنیف میں ہمیشہ دنیاوی زندگی کو نظر انداز کرنے اور اخروی زندگی کو اپنانے پر زور دیا ہے۔ صوفیاء کرام کی تعلیمات کا نچوڑ اور مرکزی خیال آخرت کی فکر رہا ہے۔"



اس طرح حضرت میاں محمد بخش رحمت اللہ علیہ کے کلام میں آخرت کی اگر جیسا کہ روز مشرجب قیامت کا دن ظہور پذیر ہو گا اس دن کے تمام احوال و معاملات حساب کتاب، پل صراط، میزان، جنت دوزخ کے احوال یعنی تمام ضروری پیلوؤال پر میاں صاحب نے اپنے کلام میں بیان کیا ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

گھر شکاری کرے تیاری بارچندیاں ہورناں

جو چڑھیا اس ڈھینا اوڑک جو جمیا اس مرناں (۲)

**ترجمہ** اس شعر میں میاں صاحب نے شکاری کا ذکر کیا ہے جو جنگل میں چرتے ہوئے ہرن کے پیچھے لگنے کی تیاری کر رہا ہے جو اور پرچڑھا ہے یعنی سوار ہوا ہے اس نے آخر نیچے کرنا ہے اور جو پیدا ہوا ہے اس نے آخر مننا ہے۔ (۳)

میاں صاحب نے بڑے خوبصورت انداز میں تشیہ دے کر ایک سبق دیا ہے جو سوار اپنی سواری پر سوار ہوتا ہے اس کو جب وہ اپنی لگام کے دائے میں رکھے گا تو وہ سواری سے نہیں کرے گا اور وہ اپنی منزل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گا اور اگر اس نے سواری ایسے بے لگام گھوڑے پر کی جس کی لگام اس کے ہاتھ میں نہ ہوگی وہ کسی طرح بھی اپنی منزل تک نہیں پہنچ سکتا ہے وہ گرے گا اور ناکامی اس کا مقدر ہو گی اور اس طرح آخرت میں کامیاب سیدھا حارست جس پر اللہ اور اس کے رسول کی رضا حاصل ہو کامیابی کا راستہ ہو گا اور جو راستے اللہ اور اس کے رسول کے برخلاف اعمال پر ہو گا وہ ناکامی کا راستہ ہو گا اور جو انسان پیدا ہوا اسے آخر مننا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ اس دنیائے فانی میں موجود ہر چیز کو نا ہوتا ہے۔ ہم میں سے ہر کسی نے ایک دن اس دارفانی سے کوچ کر جاتا ہے۔ صرف رب ذوالجلال کی ذات ہی ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ اللہ رب العزت نے سورۃ الرحمن میں ارشاد فرمایا ہے۔  
**کُلُّ مَنْ عَلِمَهَا فَانَّ وَيَبْقَى وَجْهُ رِتَكٍ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ** (۴) "ہر کوئی جو بھی زمین پر ہے فنا ہو جانے والا ہے اور آپ کے رب ہی کی ذات باقی رہے گی"۔

جو صاحب عظمت و جلال اور صاحب انعام و اکرام ہے۔

لوئے لوئے بھر لے گوئے، ہے شدھ بھانڈا بھر جا

شام پی بن شام محمد، گھر جاندی نے ڈرنا (۵)

اے نوجوان! اگر تو نے پانی بھرتا ہے تو ابھی روشنی میں ہی بھر لے۔ مطلب یہ کہ جو بھی ایک اعمال کرنے میں وہ ابھی (جو انی میں) کر لے اے محمد (بخش) کہ محبوب کے بغیر شام ہو گئی تو گھر جاتے ہوئے ڈر لے گا۔ مطلب یہ کہ نیک اعمال کے بغیر اپنے گھر (آخرت) کو جاتے ہوئے ڈر لے گا۔

### کاشف صاحب اس شعر کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں

"اس شعر میں میاں صاحب فرماتے ہیں کہ اے انسان تو زندگی کی ابتدائی سے آخرت کی تیاری شروع کر لے یعنی کہ تو وقت کو غنیمت جان کر دن کے طلوع سے غروب کے درمیان اپنے نیک اعمال کر لے اور دنیا اور آخرت میں سرخ رو ہو جاوہ نہ اخیر وقت پر تیرے پاس نیکی کرنے کا وقت ختم ہو جائے گا۔" (۶)

حضرت میاں محمد بخش کے اشعار کا نیچوڑ فکر آخرت ہے کیوں کہ روز قیامت کسی لین دین کا معاملہ نہیں ہے کہ کسی طریقے سے خلاصی ہو، کوئی قدر یہ بھی نہیں ہے کہ کوئی تمہارا بدله چکا دے۔ جو کچھ کرنا ہے اس دنیا میں کرتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دنیوی زندگی میں انسان کو



آزمائش کے لیے ہی بھیجا گیا ہے، جیسا کہ سورۃ الملک میں ارشاد خداوندی ہے۔ خَلَقَ الْمُوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوْكُمْ أَنَّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً  
 (۷)

موت اور زندگی کو اس لیے پیدا فرمایا کہ وہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سے کون عمل کے لحاظ سے بہتر ہے۔ "دنیا ایک ایسی جگہ ہے جہاں آپ صرف سامان خرید سکتے ہیں اور یوم حساب وہ دن ہے جس دن آپ کے پاس میزان میں اس سیامان کا حساب ہو گا۔ یہ آپ پر منحصر ہے کہ یہاں سے کسی طرح کا سامان خریدتے ہیں اگر اس دنیا سے لہو و لعب، الظافر سامان دھوکا دی۔ تقیش اور بد اعمالی کا سامان ساتھ لے کر جائیں گے یوم حساب اس کی وقعت روئی کے گالوں کے جیسی ہو گی جو بظاہر تو بہت زیادہ نظر آتے ہیں لیکن در حقیقت اس کا وزن کچھ بھی نہیں ہوتا۔ حضرت میاں محمد بخش کے کلام کے اس شعر کا اصل مقصد آخرت کی فکر کر کے دنیا و آخرت میں کامیاب ہوتا ہے۔

وَشَمْنَ مَرَّتَ تَخْوِشَنَهُ كَرِيئَةً سَجَنَ دِيْ مَرْجَانَا

ڈِيْگَرَتَهُ دَنْ گَيَّمَدْ اوْڑُوكْ نُوْنُ ڈُبْ جَانَا (۸)

ترجمہ "وَشَمْنَ کے مرنے پر خوشی نہ کریں اس لیے کہ آپ کے دوست نے بھی ایک دن مر جانا ہے اور دوپہر کے بعد سورج نے جلدی غروب ہو جاتا ہے" (۹)۔

صوفیا کرام کی تعلیمات کا اولین مقصد اللہ اور اس کے رسول کی رضا حاصل کرتا ہوتا ہے۔ یہ تقویٰ، انوت، بھائی چارہ امیر قتل نبردباری، فاقہ کی بھی اثبات کی لذت، ان کا طرہ امتیاز ہوتی ہیں چوں کہ بر صغیر میں کوئی بی تشریف نہیں لائے یہاں پر کفر و شرک کا قتل صوفیانے تو زکر توحید و رسالت کی شیع روشن کی اور کروڑوں غیر مذاہب کے لوگوں کو اسلام کی دولت سے مالا مال کیا۔ بر صغیر میں ذات پات کا نظام بہت مضبوط تھا۔ صوفیا کرام نے چھوٹی ذات کے لوگوں کو اسلام کی دعوت پیش کی اور انہوں نے اسلام قبول کیا اور ان کو بڑی ذات کے لوگوں کے ساتھ بھایا۔

عورت کو مقام دیا۔ صوفیانے عورت جو چھوٹے گھر کی ہوتی اس کو بڑے گھر کی عورت کے ساتھ برابر کے حقوق دیے اور شادی بیاہ کی رسوم میں مساوات اور برابری کی سطح پر سلوک کیا۔ الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم احسنْ عَمَلاً وَهُوَ لَغَيْرِ لَغْفُورٍ (۱۰)" جس نے موت اور زندگی کو (اس لیے پیدا فرمایا کہ وہ تمہیں آزمائے کہ تم میں سے کون عمل کے لحاظ سے بہتر ہے اور وہ غالب ہو جائیں والا ہے۔"

الله رب العزت نے انسان کو نہ صرف بے شمار مادی نعمتوں سے نوازتا ہے بلکہ اسے ایسی صلاحیتوں سے بھی بہرہ دو کیا ہے جو کسی دوسری مخلوق کے حصے میں بہت کم آتی ہیں۔

صوفیا کرام کی تعلیمات میں آخرت، حشر، قیامت کی فکر کا درس ملتا ہے۔ صوفیاء کرام نے اس میں انسان کی تربیت کا بندوبست کیا ہے اس میں یہ بتایا ہے کہ انسان مادیت پرستی میں آکر ہی موت کونہ بھول جائے۔ اس میں وہ خیال کرتا ہے کہ اگر میراد شمن فوت ہو جائے تو میں آسانی سے اس کے دھن مال پر غاصبانہ قبضہ کر لوں لیکن یہ مومن مسلمان نے کبھی نہیں سوچا کہ اگر میں آج دشمن کے خلاف جو گزندانہ رویہ اختیار کروں گا تو کل کو میراد شمن میرے ساتھ بھی ایسا سلوک کرے گا بلکہ مومن صرف امن کی بات کرتا ہے۔

الدُّنْيَا مَزْرِعَةُ الْآخِرَةِ (۱۱)" دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔"

یعنی اس زندگی میں جو کاشت کرنا ہے کر لے تمہاری زندگی کا سورج کچھ ہی لمحوں کے بعد غروب ہو جائے گا یعنی انسان کی زندگی کا سورج صح طلوع ہوتا ہے اور شام کو غروب ہو جاتا ہے بھی انسان کی زندگی ہے۔ ایک اور مقام پر فرماتے ہیں۔

پیگاں بہت ہلارے نے میاں تر تر زمین تے جھٹریاں

کڑیاں فیر نہ مڑیاں پیکے ساہوریاں چچک کھڑریاں



موتی کد ملے مڑ سپاں ونج پئے وچہ لڑیاں  
 ڈگیاں پھلیاں خاکور لیاں پھر رکھیں کد پڑھیاں (۱۲)

ترجمہ "جو آنکھیں بہت بلندی تک جاتی ہیں نوٹ کر زمین پر آگرتی ہیں یعنی جو پیدا ہوا اس نے آخر مرتا ہے اور جو لڑکیاں ازدواجی زندگی سے منسلک ہو چکی ہیں ان کو سرال والے کے گئے ہیں اب وہ ہیں کی ہو چکی ہیں وہ پھر لوٹ کے میکے نہیں آئیں گی، حضرت میاں صاحب نے پر تمثیل سے ایک آفاقتی سبق اپنی شاعری میں دیا ہے کہ جو عورتیں شادی کے بندھن میں بندھ کر سرال جاتی ہیں وہ دوبارہ واپس نہیں آتیں ہیں یعنی جو اس دنیا سے چلا جاتا ہے وہ واپس اس دنیا میں نہیں آتا اور آخرت ہی میں نیکی کے عوض جب جنت میں داخل اور کامیاب ہو گا۔"

مذکورہ بالاشعار میں یہ واضح ہوا ہے کہ فکر کے لاکن اصل شے آخرت ہے جو انسان اس فکر میں مصروف رہے گا، اس کے دنیوی معاملات اللہ تعالیٰ کی ہمہ بانی اور لطف و عطا سے خود بخود ہی سدھ رجایں گے۔ کیوں کہ آخرت کی بہتری کے لیے اللہ تعالیٰ نے جو راستہ بتایا ہے وہ ایسا ہے کہ اس پر چلنے سے دنیاوی معاملات خود بخود درست ہوتے چلتے ہیں اور حضور نے دنیا کی بے شباتی اور فکر آخرت کے اسی تصور کو اجاگر کرنے کے لیے ایک مقام پر ارشاد فرمایا۔ اذقمت فی صلاتك فصل صلاة مودع (۱۳)"جب تم نماز میں کھڑے ہو تو اس طرح نمازاد اکرو جیسے آخری نمازاد اکر رہے ہو۔"

مندرج بالاحديث کی روشنی میں ہی میاں صاحب نے اشعار کہے ہیں یعنی کہ تم نے اگر نیک اعمال کیے تو تم نے دنیا سے جاتا ہے۔ اے انسان اور واپس بھی نہیں آنا ہب تمام تمہارے اعمال آخرت کی فکر پر پہنی ہونے چاہئیں۔

"سورج دی اشیائیوں کیہ کچھ لدھانیو فرنوں او اوموئے چکور محمد، سارنہ یار قمر نوں (۱۴)"

ترجمہ "ان اشعار میں میاں محمد مجش نے ایک آفاقتی پیغام دیا ہے۔ فرماتے ہیں اگر تم (انسان) زندگی اللہ اور رسول ﷺ کے بتائے ہوئے راستے پر گزارتے رہے اور ان مرغوب اشیا کو حرام ذرائع سے حاصل کرنے کی کوشش نہ کی تو یہ سب کچھ تمہیں مل جائے گا اور اگر تم سورج کی آشنائی اور مدار دنیا کے پیچھے لگے رہے۔ دنیا کمانے میں مصروف رہے، دنیا تو بے وفا ہے جیسے سورج کی آشنائی اور رفاقت نیلو فر کے پھول کے لیے بے وفا ہے اس کو علم نہیں کہ کنوں کا پھول اس سے کتنی محبت کرتا ہے اس کو کوئی اس کی محبت کی فکر نہیں۔ (۱۵)"

اس لیے یہ مادی دنیا نہ بھی ملی تو دوائی زندگی تو ضرور ملے گی۔ یہ دنیا اور اس کی ہر شے فانی ہے، اس کی پر وانہیں کرنی چاہیے۔ ہر قدم پر ہماری نظر باقی اور دوائی زندگی پر جمی ہونی چاہیے۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ چاہتا ہے اسے عزت و احترام اور جاہ و حشم حاصل ہو۔ چنان چہ اسے یقین دلایا گیا ہے کہ اگر اس نے اپنی دنیوی زندگی میں اسلامی تعلیمات کے مطابق اپنے فرائض اور بنی نوع انسان کے حقوق ادا کیے تو آخرت میں اسے وہ قدر و منزلت اور عزت افرائی حاصل ہو گی کہ الحکم الخاکمین خود اور اس کے فرشتے اُسے سلام کہ کر اسے عزت احترام سے سرفراز کریں گے پھر اس سے بھی بڑھ کر جنت میں اللہ رب العزت اپنا دیدار کرائے گا۔

دنیا کی بے شباتی اور فکر آخرت:

واضح رہے کہ آخرت کی زندگی کو بقاۓ دوام حاصل ہے۔ اگر چند روز کی زندگی کے پیچھے جیسے کنوں کا پھول سورج کی ضیا کے پیچھے اور چوکور پر ندہ چاند کی روشنی کے پیچھے چلا تو ناکام ہوا اس طرح انسان ناکامی اور شر مندگی سے چنا چاہتا ہے تو اس کو چاہیے کہ وہ نیلو فر اور چکور سے عبرت حاصل کر کے دنیا کی زندگی میں رہ کر آخرت کی تیاری کرے۔ اسے چاہیے کہ وہ نیکی، صبر دیانت داری، فرض شایی اور خشیت الہی



اور اطاعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کو اختیار کرے تو اس کے نتیجے میں انسان کو ایسی خوشگوار اور پر مسرت داگی زندگی ملے گی جو بھی ختم نہیں ہوگی۔ اس کے بر عکس وہ شخص کتنا نادان، احمق اور کوتاہ نظر ہے جو یہ سودا کرنے میں سستی کاظماً ہے کرتا ہے۔

"نفس کے عیشان دے یہاں اندر، غافل روند نیا یوں

مظلومان دی خبر نہ لئی، یہیوں نہ اس جائیوں

مظلومان دا ہتھ نہ کپڑے جے کر عدل شاہانہ

روز حشر دے شاہ چھلین کرسن کیہ بہانہ

ایسے پاپ کماون وچوں کیہ تینوں ہتھ لگدا

لے اُتے زور لگاون کم نہ زور آور دا

مویاں ہویاں نوں کیہ ماریں ہے انصاف مردا" (۱۷)

#### اشعار کا ترجمہ

شعر نمبر ۱: تو اپنے پلس کی عیش و عشرت میں مگن ہو کر انصاف کرنا بھول گئے ہو اور مظلوموں کی داوری نہیں کرتے اپنی جگہ سے ملتے نہیں ہو۔

شعر نمبر ۲: اگر آج بادشاہی عدل نے مظلوموں کو سہارا نہ دیا اور ان کی داوری ندگی تو حشر کے دن ان سے اس کے بارے پوچھا جائے گا اس وقت یہ کیا بہانہ کریں گے۔

شعر نمبر ۳: وہ بندے جواریوں کو فراڈ لگاتے ہیں ان کو میاں صاحب کہتے ہیں کہ وہ تو پہلے ہی غریب میں ان کو فراڈ اور دھوکا دے کر کیوں گناہ کرتے ہو اور اس سے تمہیں کیا حاصل ہوتا ہے۔

شعر نمبر ۴: طاقت ور لوگوں کو کمزور لوگوں پر زور آزمائی نہیں کرنی چاہئے۔ جو پہلے ہی مرے ہوئے ہیں ان کو کیا مارتا ہو ایسا کرے گا وہ بے انصاف ہی مرے گا۔

ڈاکٹر ظفر اقبال ان اشعار کی وضاحت ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا اشعار میں میاں محمد اکمل نے بے شمار پیغامات سے امت محمدی کی اصلاح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس میں انسان کو اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ خوف خدا اور شریعہ الہی ہی اخروی زندگی کی کامیابی کی ضامن ہیں۔ اگر انسان آخرت کی فکر کے جذبے تے سرشار ہو کر مظلوموں فریوں ہے کیوں تیوں کا حق نہ کھائے گا ان کے حقوق سلب نہیں کرے گا اور خوف خدار کھتے ہوئے ان کی عزت احترام اور ذاتی عزت کا محافظت ہو گا۔ قیانا اللہ تعالیٰ روز حشر سے کامیابی سے نوازے گا۔ (۱۸)

جہنم کے مختلف مقام اور حشر کی ہولناکیاں

اگر اس کے بر عکس کیا۔ آخرت کی فکر سے بے بہرہ رہا اور خوف خدا اور شریعہ الہی اور حشر کی تمنا کیوں کی ہوانہ کی تو انسان ناکام ہو گا۔ بد دیانت اور بے انصاف حاکم وقت کے لیے جہنم کے مختلف مقام ہیں۔ سورہ البقرۃ میں ارشاد خداوندی ہے فَأَنْقُضُوا النَّارَ الَّتِي وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةِ أَعْدَتْ لِلْكَافِرِينَ (۱۹) ترجمہ: تو اس آگ سے بچ جس کا ایندھن آدمی (یعنی کافر) اور پھر (یعنی ان کے بت) ہیں جو کافروں کے لیے تیار کی گئی ہے۔ سورہ الحجہ کی آیت نمبر ۲۳ میں ارشاد ہے وَإِنْ جَهَنَّمَ لَمْوِعُدُهُمْ أَجْمَعِينَ (۲۰) ترجمہ اور بے شک ان سب کے لیے وعدہ کی جگہ جہنم ہے۔ سورہ الملک کی آیت نمبر ۵ میں ارشاد ہوتا ہے

.وَأَعْدَنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ (۲۱)

ترجمہ: اور ہم نے ان (شیطانوں) کے لیے دھکتی آگ کا عذاب تیار کر کھا ہے۔



سورۃ المعراج کی آیات نمبر ۱۵۰ میں ارشاد ہوتا ہے۔

گلائِہما لطی نزاۃ للشوی (۲۲)

ترجمہ: ایسا ہر گز نہ ہو گا بے شک وہ شعلہ دن آگ ہے سر اور تمام اعضاۓ بدن کی کھال اتارے دینے والی ہے۔

سورۃ المدثر کی آیت نمبر ۲۲۶ تا ۳۰۰ میں ارشاد ہوتا ہے

ساضلیہ سقر ۵ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَفَرَ لَا تُبْقِي وَلَا نذِرَهُ لِوَاحَةٍ لِلْبَشَرِ ۵ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ (۲۳)

ترجمہ: میں عنقریب اسے دوزخ میں جھونک دوں گا اور آپ کو کس نے بتایا ہے کہ سفر کیا ہے وہ (ایسی آگ جو)

ن باقی رکھتی ہے اور نہ چھوڑتی ہے (وہ) جسمانی کھال کو جھلسائی سیاہ کر دینے والی ہے اس پر انہیں (۱۹) فرشتے

(داروغہ ہیں)

سورۃ القارعة میں ارشاد ہوتا ہے

وَأَمَّا مَنْ حَقَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهُ نَارٌ حَامِيَةٌ (۲۴)

ترجمہ: اور جس شخص کے (اعمال کے پلڑے ملکہ ہوں گے تو اس کاٹھ کانا ہادیہ (جہنم کا گڑھا) ہو گا اور آپ کیا سمجھتے

ہیں کہ بہادیر کیا ہے؟ (وہ جہنم کی) سخت دھکتی آگ (کا انتہائی گہر اگڑھا)۔

سورۃ الحمزۃ کی آیت نمبر ۷ میں ارشاد ہوتا ہے

کلالان في الخطمة (۲۵)

ترجمہ: ہر گز نہیں اور ضرور حمد (یعنی چوراچورا کر دینے والی آگ) میں چینک دیا جائے گا۔

سورۃ الروم کی آیت نمبر ۱۰ میں ارشاد ہوتا ہے۔

ثُمَّ كَانَ عَاقَةُ الظِّلِّينَ أَسَاوِفُ الْسُّلُوَىٰ أَنَّ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا يَهْتَزُلُونَ (۲۶)

ترجمہ: پھر ان لوگوں کا انجام بہت زرا ہو جنہوں نے برائی کی اس لیے کہ وہ جھلاتے اور ان کا مذاق اڑایا کرتے

تھے۔ یہ جہنم کے مختلف نام ہیں جو قرآن مجید میں مذکور ہیں اور یہی جہنم کے مختلف طبقات ہیں ان میں سب سے نچلا

طبقہ منافقین کے لیے ہو گا جیسا کہ ہم پہلے میان کرچکے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے محفوظ فرمائے۔

زندگی کے بارے میں کہنے والوں نے بہت کچھ کہا ہے۔ صوفیا کرام کی تعلیمات میں دنیا کے بارے میں یہ واضح پیغام ہے کہ کائنات ہستی میں کسی نے دنیا کو کھیل تماشا سے تعبیر کیا تو کسی نے اسے چار دن کی چاندنی سے تشیید دی ہے۔ غرض کہ ہر شخص نے زندگی کو اپنے ذوق کے مطابق سمجھا۔ حضرت میاں محمد بخش نے اپنی شاعری میں آخرت کے پہلوؤں کو اجاگر کرنے کا الگ اسلوب اپنایا ہے اس میں انہوں نے فرمایا کہ اے انسان تو نے اگر انصاف نہ کیا اگر کسی کا حق کھایا تو اپنی نفس پرستی کا غلام بنارہا اگر تو غریبوں، مسکینوں، قیمیوں پر دست شفقت کی بجائے اُن کا حق کھاتا رہا تو ناکام ہے۔ صاحب نظر اس بات سے اچھی طرح آگاہ ہیں کہ دنیاوی زندگی کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ میاں صاحب نے اپنی شاعری میں دنیا سے بے رغبی اور آخرت کی فکر پر بہت زور دیا ہے۔ بالخصوص حقوق العباد میاں صاحب کے کلام کا اہم پہلو ہے اور ان کو پورا کرنا اور نیکی کے جذبہ سے سرشار ہو کر آخرت کی تیاری کرنا یہی صوفیا کی فکر ہے۔

دنیا کی زندگی کی کوئی حیثیت نہیں یہ تو محض اپنے مالک حقیقی کو راضی کرنے کا چھوٹا سا درامیہ ہے۔ اس عارضی رہے ثابت زندگی میں جو شخص جس قدر اپنے رب کو راضی کرے گا رہی قدر دائی زندگی میں بلند مقام و مرتبہ پائے گا۔ اگر غور کیا جائے تو زندگی کی دولت نہ تو ہماری خوشی سے ہمیں ملی ہے اور نہ ہی اپنی مرضی سے واپس کر سکتے ہیں۔



فضل کریں نے بلئے جاوں میں بھے منہ کا لے

بدل کریں نے تھر تھر کمبن اچیاں شانائیں والے (۲۷)

ترجمہ: اگر تور حم و فضل کریں تو میرے جیسے گناہ کار بھی حلتے جائیں اگر اے (خدا) تو نے انسانی کیا تو بڑے بڑے نیکو کار بھی  
کا پنے لگتے ہیں۔ (۲۸)

ارشاد باری تعالیٰ ہے المقتوب للناس حسابهم ولهم في غفلة معرضون (۲۹) لوگوں کے لیے ان کے حساب کا وقت قریب آگیا اور  
وہ غفلت میں بڑے اطاعت سے منہ پھیرے ہوئے ہیں۔

انسان ہمیشہ سے زندگی و موت افتد بہامیات کے راگی و عارضی ہونے کا نات کے عالم مارہ تک  
محمد درد ہونے یا غیر مادی جہاں تک اس کے وسیع ہونے اپنے اندر غیر فانی اور ہایکار عنصر کی  
موجود دگی اور سرچشمہ حیات و بقاءِ ابدی سے متصل ہونے کے بارے میں خور و انگر کرتا رہا  
ہے اور ابدی زندگی والا محمد در حیات کا حصول اور طبیعت کی حدود و قیود سے نجات پاتا آرام و  
سکون و سعادت مطلق حاصل کرنا اور حیات طویہ اور عالم روحانیت میں زندگی گزارتا انسان  
کی وہ آرزوئیں ہیں جو ابھی تک اسے حاصل نہیں ہوئی ہیں۔ (۳۰)

اس لیے ادیان الہی نے بستی کے آغاز اور انجام کی شناخت و معرفت کرنے کو اپنی سب سے بڑی ذمہ داری قرار دیا ہے۔ ادیان ابھی نے وحی  
کے ذریعے مذکورہ دونوں مخلی و پوشیدہ امور کو واضح آشکار کیا ہے۔ انسان نے بھی دمی و متقل میں سے کسی ایک کے ساتھ یا ان دونوں کی مدد  
سے ان مجہولات کو مکشف کرنے کی کوشش کی تاکہ مہدا و معاد کی معرفت کے سامنے میں اپنی حقیقت سے آگاہ ہو سکے اور عظیم زندگی کے  
راستے پر گامزن ہو سکے۔

"یہی وجہ ہے کہ انسان دنیا کی حیاتی میں مبدأ اور معاد کے سایہ تھے روکر اللہ کی مرضی کے  
مطابق زندگی گزارنے کی کوشش کرتا ہے لیکن انسان چونکہ فطر نا جلد باز ہے اس کو نہ چاہتے  
ہوئے بھی گناہ، نسیان کار ہوتے ہیں کیوں کہ جتنے انبیا کرام اور صالحین انسان دنیا میں آئے  
انہوں نے مبدأ اور معاد کے درمیانی سمندر پر کشتی کنارے لگانے کی کوشش کی آخر ہار  
کر اعمال کی خوش فہمی سے توبہ تائب ہو کر اللہ کی رحمت اور فضل کے طالب ٹھہرے اس لیے  
ان پر یہ حقیقت مکشف ہو چکی تھی کہ اعمال کامیابی کیلئے ضروری توہین لیکن اگر خدا کے عدل  
کامیز ان انسان کے حساب و کتاب پر منعقد ہوتا ہے تو غیر اللہ کے فضل سے کامیابی ممکن نہیں  
ہے۔ (۳۱)

حضرت میاں بخش نے اپنے کلام میں اللہ کی رحمت اور فضل کو کامیابی اور کامرانی کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ اگر قرآن ایک فائدہ مند  
برحق عقید و پیدا کرنے کے علاوہ اس کیفیت و ماہیت کے بارے میں بھی گفتگو کرتا ہے کہ دنیا نہایت عارضی اور ناپائیدار ہے اس میں دنیا و  
آخرت کے مسائل، دستور قوانین درج ہیں:  
حضرت ابوذر غفاری اکثر فرمایا کرتے تھے



يأيها الناس، أني لكم ناصح الى عليكم شفيف، صلو في ظلمة الليل لوحشة القبور، وصوموا الدنيا لحر يوم النشور، وتصدّدوا مخافة يوم عسير بآبها الناس، أني لكم ناصح أني عليكم شفيف (٣٢)

ترجمہ: اے لوگوں میں تمہارا خیر خواہ ہوں اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں قبر کی وحشت سے بچنے کے لیے رات کی تاریکی میں نماز پڑھا کرو (یعنی نماز تجھ) یوم حشر کی گرمی سے بچنے کے لیے دنیا میں روزے رکھا کرو اور ترقی والے دن (قیامت) کے خوف سے بچنے کیلئے صدقہ کیا کرو۔ اے لوگوں میں تمہارا خیر خواہ ہوں اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں۔

حضرت میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قیامت کے دن اگر تو نہیں اپنی رحمت کے سایہ تلے نہ جگہ دی تو ہم آخرت کی ہولناکیوں سے کبھی نہیں بچ سکتے یا رب العالمین تو نہ ہمارے اعمال نامے عدل و انصاف پر ماہیت تو ہرگز ہم کامیاب نہیں ہوں گے تیری رحمت اور فضل سے ہماری کامیابی مشروط ہے کیوں کہ جب انسان فوت ہو جاتا ہے اس وقت سے اس کا متحان شروع ہو جاتا ہے یہ عارضی زندگی ختم اور دلگی زندگی کا آغاز ہو جاتا ہے حضرت انس سے روایت ہے کہ حضور نبی اکرم نے ارشاد فرمایا ہے۔ (۳۳) اذا مات احدكم فقد قامت قیامته (۳۴) تم میں سے جس کسی کی موت واقع ہو گئی تو اس کی قیامت (اس وقت) قائم ہو گئی۔ ارشاد خداوندی ہے۔ اقترب لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ (۳۵) لوگوں کے لیے ان کے حساب کا وقت قریب آپنچاہ۔

لہذا موت ہی قیامت کا اویں مرحلہ ہے اس سے قیامت کا آغاز ہو گا۔ موت کے بعد مہلت ختم ہو جائے گی۔ دارالعمل موت سے پہلے تک ہے، اس کے بعد دارالجزا ہے کامیاب شخص وہی ہے جس نے موت کو یاد رکھا اور اس کے آنے سے پہلے، مجھے مراحل کے لیے اپنی تیاری کی لیکن اس اہمیات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ میاں محمد بخش نے اپنی شاعری میں فرمایا ہے اعمال تو ہوں لیکن اللہ کی رحمت اور فضل سے ہی ہم بخشیں جائیں گے اگر انصاف ہو تو اس میں کامیاب ہو نا بہت مشکل ہے کیوں کہ ہم نا تو اس نادر گنہ گار کمزور انسان ہیں ہم اللہ کے عدل کا سامنا نہیں کر سکتے ہیں۔ حضرت میاں صاحب سیف الملوك میں ارشاد فرماتے ہیں۔

اُذیا ہوئور آسمانے چڑھیا آئیں بوہشتی گیا ملاح محمد بخش شکستی کشتی (۳۶)

ترجمہ: تشریح: محو روح (روح) نوں بہشت توں پاس (خشب) آئی تے اوہ اڑ کے آسمانی جا پڑیا۔ اے محمد بخش جیوں ملاح اپنی ٹھی (شکستی) کشتی کو چھوڑ کر چلا گیا ٹھی کشتی سے مراد شکستہ بدن ہے اور ملاح روح کو کھا گیا ہے۔ (۳۷)

جیسا کہ حضور صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے:

اکثروا ذکرها ذم اللذات یعنی الموت (۳۸)

ترجمہ: لذات کو توڑنے والی چیز یعنی موت کا کثرت سے ذکر کیا کرو۔

جیسا کہ ایک روایت میں ارشاد فرمایا ہے

اکثروا ذکر الموت فما من عبد اکثره الا احیا اللہ قلبہ، وہون عليه الموت (۳۹)  
 موت کو کثرت سے یاد کیا کرو۔ جو بھی شخص اسے کثرت سے یاد کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کے دل کو زندہ کر دیتا ہے اور اس پر موت کی سختی کو آسان کر دیتا ہے۔

حضرت میاں محمد بخش نے مندرجہ بالا شعر میں موت کی مثال دیتے ہوئے ملاح روح اور کشتی مٹی کا بدن ہے اس طرح موت کو یاد رکھنے کی تتمیل بیان کر کے اس موضوع کو میاں صاحب نے دلچسپ بنادیا ہے۔ انسان کو دنیا میں صرف آزمائش و امتحان کے لیے بھیجا گیا ہے تاکہ سب کو انفرادی طور پر آزمایا جائے اور اعمال کے نتیجے میں آخرت میں اسے بلند مقام سے نواز جائے واضح رہے کہ موت کے بغیر اللہ تعالیٰ



سے ملاقات ممکن نہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے یہ نظام ہی اُس طرح سے ترتیب دیا ہے۔ موت در حقیقت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاضر ہونے کی طرف پہلا قدم ہے اس لیے موت قیامت کا مرحلہ اولیٰ ہے موت کے بعد قبر کا مرحلہ قیامت تک ہے۔

ہدہد چھٹ گیا اس قیدوں چک لگی سرکاری                      شہر سبانوں ہو یار وانہ کر کے تیز اُذاری  
 شعر نمبر ۲ جدوں سرکاری (رب دی) چک لگی۔ تاں ہند ہند نوں اس قید (پنجھے) توں نجات ملی بندند (روح)  
 اُذاری مار کے شہر سبانوں روانہ ہو یا۔ (۳۰)

میاں محمد بخش رحمۃ اللہ علیہ نہایت عابد و زاہد تھے۔ ان کی شاعری میں فکر آخرت کا پہلو کسی نہ کسی صورت میں نظر آتا ہے چونکہ تعلیمات صوفیا کا پہلا موضوع فکر آخرت ہے صوفیا کرام نے ہمیشہ دنیا سے بے رغبتی اور آخرت کی طرف پیش قدمی کا درس دیا ہے مندرجہ بالا شعر میں میاں صاحب نے انسان کو یہ درس دیا ہے کہ انسان کی روح ایک دن اس بدن خاکی سے آزاد ہو کر اللہ کی مقدس بارگاہ میں حاضر ہو گی اور نیک ارواح دنیا و آخرت سے بے نیاز اللہ کے حضور پیش ہو کر سرخو ہوں گی اور روح اللہ کے غصب کا شکار ہو کر کے بے سکونی کی معین گہرائیوں میں کھو کر رضب الہی اور عذاب الہی کی مر تکب ہو گی، اللہ تعالیٰ نے اس شخص کو جنت میں داخل کرنے کا وعدہ کیا ہے جس انسان نے دنیا میں رہ کر آخرت کی تیاری کی ہو گی اور آخرت کی فکر میں اپنے شب و روز گزارے ہو گئے یہی پیغام میاں صاحب کے کلام سے ملتا ہے ارشاد ربانی ہے۔

يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ (۴۱)  
 ترجمہ: وہ تونیا کی ظاہری زندگی کو ہی جانتے ہیں اور لوگ آخرت (کی حقیقی زندگی) سے غافل ہے جو بے خبر ہیں۔

قرآن مجید میں ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

تَرْجِمَةً: اے میری قوم! یہ دنیا کی زندگی بس (چند روزہ) فاہدہ اٹھانے کے سوا کچھ نہیں اور بے شک آخرت ہی ہمیشہ رہنے کا گھر ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت انسؓ سے حضرت امام بخاریؓ روایت کرتے ہیں:

وَاللَّهُ لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَعْلَمُ لِضَحْكِنَمْ قَلِيلًا وَلِبَكِيْتِمْ كَثِيرًا (۲۲)

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کی قسم! جو میں جانتا ہوں اگر تم جان لیتے تو تم بہت کم اور روتے زیادہ۔

کالے اک اک و چھڑپلے گورے خط لیائے بخوبی بھار تیار سفر دا کوچ سنیے آئے

شعر نمبر ۳ میاں صاحب فرمائے نیں کہ چٹے وال دنیا وچ آئے ایں مسافر دے لئی موت داسنیہا نیں تے ایہہ  
 چٹے وال آکھدے نیں کی تیاری پھڑا لگے جہان دی (۲۳)

حضرت ابوذر غفاریؓ کثیر فرمایا کرتے تھے:

یا یہا الناس ، انى لكم نا صح، انى عليکم شفیق، صلوا فی ظلمة اللیل لو حشة القبور،  
 وصوموا الدنیا لحریوم النشور، وتصدقوا مخافة يوم عسیر، یا یہا الناس، انى لكم ناصح، انى  
 عليکم شفیق (۲۴)

اے لوگو! میں تمہارا خیر انواع اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں، قبر کی وحشت سے بچنے کے لیے رات کی تاریکی میں نماز پڑھا کرو (یعنی تہجد ادا کیا کرو) یوم حشر کی گرمی سے بچنے کے لیے دنیا میں روزے رکھا کرو اور تنگی والے دن (روز قیامت) کے خوف سے بچنے کے لیے صدقہ کیا کرو۔ اے لوگو! میں تمہارا خیر انواع اور تم پر شفقت کرنے والا ہوں۔



میاں صاحب نے اپنے کلام میں قرآن و حدیث کی روشنی میں اپنے اشعار تحریر فرمائے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ جب انسان پیدا ہوتا ہے تو اس دن سے اس کی عمر کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور موت قریب آنا شروع ہو جاتی ہے اس وجہ سے ہمارے نبی گُل زندگی سے یہی سبق ملتا ہے کہ اے ایمان والو! موت تمہارے بہت قریب ہے اور تم نے اگر قبر حشر اور آخرت میں کامیاب ہونا ہے تو اکانِ اسلام پر عمل کیا کرو نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ دیگر عبادات کو اپنی زندگی کا معمول بنالو کہ تم اور آخرت میں کامیاب ہو جاؤ۔

حقوق اللہ میں سب سے پہلے نماز کا حساب ہو گا اور حقوق العباد میں سب سے پہلے خون ناجتن کا حساب لیا جائے گا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں: موت سے قبل کی زندگی بہت آسان اور موت کے بعد کی زندگی بہت مشکل ہے۔ آپ سفید بالوں کا بہت حیا کرتے تھے کیونکہ سفید بال موت کی گھنٹی ہوتے ہیں۔ (۲۵)

عزرائیل فرشتہ آیا لے کے حکم جنابی  
 پڑھیا شاہ عشق دا کلمہ دتی جانشتابی  
 شعر نمبر ۲ ”انسان کی زندگی فانی ہے اس لیے حضرت عزرائیل فرشتہ اللہ کے حکم سے انسان کی روح کو قبض کرنے کے لیے (اللہ کا پیغام لے کر آتا ہے اور روح قبض کر کے خدا کے ہاں چلا جاتا ہے۔“) (۳۶)

میاں محمد بخشؒ کی شاعری میں فکر آخرت کا بہلو، بہت خوبصورت بیان کیا گیا ہے اس شاعر میاں صاحب نے حضرت عزرائیل کی آمد اللہ کے حکم سے اور حضرت انسان کی زندگی کے ختم ہونے پر روح قبض کرنا اور اللہ کے حضور پیش کرنا ہے اور جب انسان اللہ کی بارگاہ میں حاضر ہوتا ہے تو اپنے ساتھ اپنے عمال کا رجسٹر ساتھ لے کر جاتا ہے اور نیکی اور بدی میزان پر توی جاتی ہے اور نیکی جنت اور بدی عذاب الہی ہے اس طرح میاں صاحب نے عزرائیل فرشتہ کو موت کا گھنٹہ علامتی طور پر استعمال کر کے فکر آخرت کا درس دیکر اُمت مسلمہ کی آخری کامیابی کی طرف رہنمائی فرمائی ہے۔

#### روز قیامت شفاعت محدثی اور ہمارے اعمال

اللہ رب المزت نے انسان کو نہ صرف بے شمار مادی نعمتوں سے نوازا ہے بلکی اُسے ایسی صلاحیتوں سے بھی بہرور کیا ہے جو کسی دوسری مخلوق کے حصے میں بہت کم آئی ہیں اگر انسان اس مختصر دنیوی زندگی کو منزل مقصود بنا کر بیٹھ گیا اور ابدی و آخری زندگی کی تیاری نہ کی تو مرنے کے بعد نہ اُمت کا کوئی فائدہ نہیں ہو گا ہمارے اس خسارے کی وجہ یہ ہو گی کہ ہم نے دنیا کی زندگی حاصل کرنے کو مقصد بنائے رکھا وہ اصل مقصد کو فراموش کر بیٹھے۔

”اللہ تعالیٰ کے حضور قیامت کے دن ساری مخلوق کو حساب و کتاب کے لیے تین سو (۳۰۰) سال کی طویل مدت تک سخت دھوپ میں کھڑا کرنا پڑے گا جب خوف وہر اس سے سب کے کلیجے منہ کو آرہے ہوں گے اور یہ پیشی کا دن ہو گا۔ اس موقع پر حضورؐ کی شفاعت پر اہل قیامت کا حساب شروع ہو گا۔“ (۳۷)

روز قیامت کو متین کے لیے نہ کوئی خوف ہو گا نہ کوئی غم ہو گا اُس دن دُنیاوی تعلقات دوستیاں ختم ہو جائیں گی لیکن اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے قائم کی گئی سکنتیں برقرار رہیں گی۔ روز حشر کی ان حشر سامانیوں میں بھی یہ دوستیاں ہی کام آئیں گی جو صالحین کی ہوں گی۔ الغرض میاں محمد بخشؒ فرماتے ہیں جب انسان کی بحکم خدا حضرت عزرائیل روح قبض کریں گے تو اس کے بعد عمل کا سلسلہ ختم ہو جائے گا۔

موتی کد ملے مڑ سپاں و نج پئے وچ لڑیاں ڈگیاں بچھلیاں خاکوڑلیاں فیر رکھیں کد چڑھیاں (۳۸)

شعر نمبر ۵ ”جو موتی ہاراں وچ پر ودتے جاون اوہ سپیاں وچ واپس پرت کے کد آسکدے نیں۔ تے جو بچھلیاں اک واری زکھاں توں تھلے زمین تے ڈگ پین اوہ مڑ واپس درخت اُتے کیویں چڑھ سکدیاں نہیں۔ ایہوای جسم تے روح دے وچھوڑے دی مثال اے بے اک واری روح جنم چوں اُڈاری مار جاوے تے اس وجود دادوسرے وجود نالوں



وچھوڑاوی بر حق اے۔ ہر کسے نے دو بجے تو کدی نہ کدی ضرور چھڑنا اے۔ اولاد تو مائی باپ نیں۔ بھیناں بھروں  
نیں تے خاوند تو بیوی نیں اصل جڑت رب دی ذات نال ای ہوئی چاہی دی اے۔ (۵۹)

حضرت میاں محمد بخشؒ نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ روح کی جدائی بیان کی ہے۔ اس شعر میں میاں صاحب نے موت کا بحر حق  
ہونا اور آخر دن زندگی کی طرف پیش قدمی آخرت اور دنیا کی کاوجو بیان کرتے ہوئے اس بات کو واضح کیا ہے کہ آخرت موت کے  
بعد کا جہاں ہے اگر انسان ایک دفعہ موت کے عمل سے گزر جاتا ہے تو واپسی کی کوئی گنجائش نہیں۔ تمثیل کے ساتھ میاں صاحب نے موتی  
اور پسی کی مثال دی ہے درخت کے پھل یا پھلیاں جو درخت سے ایک بار الگ ہو جائے تو اس کی واپسی قطعی طور پر گنجائش نہیں ہوتی۔ اس  
دنیا کو آخرت کی کھیتی قرار دیا ہے دنیا میں انسان رہ کر دنیا کی زندگی میں ناختم ہونے والی زندگی کی تیاری کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو یہ  
اس کی بڑی کامیابی ہے کیوں کہ اس میں واپسی کی قطعی طور پر امید نہیں ہوتی اگر ایک دفعہ مومن مسلمان دنیا کے بہکاوے میں آگیا تو پھر  
نکامی اور ذلت اس کا مقدر بن جاتی ہے۔ حضرت فرید عطا فرماتے ہیں ”معرفت اس کا نام ہے کہ دنیا کی قدر دل میں ہونہ ہوا اور اس سے دل  
کو خالی رکھو۔“

اے پسر از آخرت مباش  
بامتع آئیں جہاں خوش دل مباش  
ذر بلیات جہاں صاد باش!  
گاہِ نعمت شاکر جبار باش! (۵۰)

اے صاحبزادے فکر آخرت سے غافل نہ رہ۔ اس جہاں کے سامان زینت سے دل بستگی نہ کر۔ دنیا کے سرد گرم پر  
راضی برضا اور ہمیشہ خدا کی نعمتوں کا شکر کرتا رہ۔

بے لکھ واری عطر گلاب دھوئے نت زباناں  
نام اوہناں دے لاُق ناہیں کیلئے داکاناں (۵۱)  
شعر کا ترجمہ جغری: ”بے شک عطر گلاب سے دھوکیں لاکھوں بار قلم کو اس اعزاز کے لاُق کب کہ ان کا نام رقم  
ہو۔“ (۵۲)

شعر کا ترجمہ شفیع عقیل: ”اگر لاکھوں بار عطر سے دھوتے رہیں تو بھی یہ زبان ان کا نام لینے کے قابل نہیں ہوتی پھر  
سر کنڈے کے اس قلم کی کیا حیثیت ہے۔“ (۵۳)

ایک لاکھ مرتبہ بھی گلاب کے عطر سے زبان ہم ہمیشہ اپنی زبان دھوتے رہیں تو نب بھی ہماری زبان ان کا نام لینے کے قابل نہیں ہو سکتی۔  
پھر بھلا اس نظرے، سر کنڈے کے اس قلم کی کیا حیثیت ہے۔  
حضرت میاں محمد بخشؒ نے بشان مصطفیٰ ﷺ ناموس رسالت ﷺ کو ملحوظ خاطر رکھنا اپنی تحریری سرگرمیوں میں  
کتنا ضروری قرار دیا ہے اور دنیا و ما فیحیا میں جتنی اللہ نے مخلوقت پیدا کی ہیں ان کے دل میں عظمت رسول ﷺ ڈال کر تخلیق فرمایا ہے۔  
باخصوص حضرت انسان کو یہ باور کروایا ہے کہ اے مومنو! میں نے تم پر احسان فرمایا کہ اپنا محبوب تم میں مبعوث فرمادیا اور دنیا و آخرت کی  
کامیابی تحفظ ناموس رسالت میں مضمرا ہے۔ اپنی جان، مال، اولاد، والدین سے عزیزتر قوم قدم پر محتاط رویہ شان مصطفیٰ ﷺ پر یہ آخرت  
کی کامیابی کی کنجی ہے۔

”اگر ہم اس صورت حال کا تحقیقی جائزہ لیتے ہیں تو یہ تحقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ  
مسلم امہ کی بربادی کی بنیاد ہمارے قلوب سے عشق رسول ﷺ اور تحفظ ناموس رسالت کے جذبے کے اظہار میں سستی ہے اور قلوب سے  
مکر آخرت کا نکل جانا ہے بلاشبہ عشق رسول اور ناموس رسالت کی روشنی میں مکر آخرت اور خوف الہی کے جذبے کی نشوونماً مامت کی بقاہیات  
کے لیے ناگزیر ہو چکی ہے۔“ (۵۴)

اگر صحیح معنوں میں اس فلسفہ کا ادراک ہو جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ مسلمان خود احتسابی کرتے ہوئے اپنے احوال کو درست نہ کر لیں۔ اسی لیے قرآن و حدیث میں شدوم دسے فکر آخرت اور محبت رسول ﷺ فکر آخرت کی بنیادی اساس کے مضمون کو بیان کر کے ہمیں اور امت مسلمو کو اور کرایا جائے کہ دنیا میں کیسے گئے اینے ہر عمل کا حساب قیامت کے دن دینا یاڑے گا۔

لکھ ہزار بھار حسن دی خاکو وچ سماںی  
لاپریت محمد جس تھیں جگ وچ رہے کہانی (۵۵)  
شعر کاترجمہ ضمیر جعفری

خاک کے اندر خاک ہونی ”چن چھروں“ کی تابانی کرو پیریت محمد جس سے جگ میں رہے کہانی (۵۶)

دنیا کی زیب و زینت عارضی اور فانی ہے

حضرت میاں محمد بخش نے اس حقیقت کو اپنے مندرجہ بالا اشعار میں واضح کیا ہے کہ انسان نے ہمیشہ اس دنیا میں نہیں رہنا دیکی زیب و زینت عارضی اور فانی ہے مختلف تمثیلات سے آخرت کی سچائی اور حقیقت واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اے میری قوم! یہ دنیا کی زندگی بس (چند روزہ) فائدہ اٹھانے کے سوا کچھ نہیں اور بے شک آخرت ہی ہمیشہ رہنے کا گھر ہے۔ دیکھا جائے تو زندگی کا فیصلہ کرن مرحلہ موت ہے حضرت میاں صاحب فرماتے ہیں کہ ہمیشہ اس فانی کائنات میں انسان کا مسکن نہیں رہے گا اس طرح دنیاوی زندگی کا فیصلہ کرن مرحلہ موت ہی ہے۔ میاں صاحب اس لیے بڑی سنجیدگی سے فکر آخرت کا جذبہ شاعری میں تبیغ فرمایا ہے کہ جب اولیا اللہ فکر آخرت میں ہوتے تو ان گریہ طاری ہو چاتا اور وہ عذاب سے خوف زدہ ہو کر اللہ تعالیٰ کی رحمت اور بخشش کے طلب گار ہوتے تھے۔ وہ مردان حق اپنی زندگیاں آخرت کے عذاب کے خوف میں اللہ کی رحمت اور بخشش کی امید یعنی خوف درجا کو یک جا کر کے گزارتے تھے۔ ہم نے دین کی تعلیمات کو فراموش کر دیا ہے۔ کچھ خاص خوف والے ہو گئے اور کچھ خالص رجا والے ہو گئے۔ ہم لوگ الاماشاء اللہ صرف امید ہی امید رکھتے ہیں۔ یہ امر ذہن نشین رہے کہ اعمال صالح خوف و راجا خشیت و محبت، تقویٰ، قیام اللیل، صدق و اخلاق، ریاضت و مجاہدہ کے بغیر یہڑا پار نہیں کرایا جاسکتا۔ میاں محمد بخش نے فرمایا کہ یہ دنیا جائے عمل ہے یہاں پر انسان سدا نہیں رہے گا۔ میاں صاحب نے اپنے کلام میں بالخصوص پنجابی شاعری میں قدم قدم پر اس بات کو باور کروایا ہے کہ اے انسان تو نے اس دنیا میں ہمیشہ نہیں رہنا ہے۔ یہ انتہائی مختصر سی زندگی ہے اس میں انسان رہتے ہوئے سنجیدگی کے ساتھ آخرت کی فکر کو ذہن کے باعث پھوپھو میں سجائے اور فکر آخرت کے جذبہ کو مضبوط کرے اور نیک اعمال پر ثابت قدم رے۔

حضرت میاں محمد بخش فرماتے ہیں صوفیانہ تعلیمات کو اپنی زندگیوں میں شامل کریں اور لا سبیریوں میں اپنے اصلاح اور اکابرین کی کتابیں پڑھیں جیسے، کشف الحجوب، فتوح، الفتوحات الرباعیہ، غنیۃ الطالبین، الرسالہ القشیریہ، قوت القلوب، عوارف المعارف اور سر الامر اروغیرہ جیسی تصنیفیں کامطالعہ کرنا چاہیے۔ حضرت میاں محمد بخش نے فرمایا ہے کہ یہ تمام تصنیفیں اسلام کے علمی اثاثے ہیں اور خوف و خشت، تقویٰ و طہارت، قام اللیل، صدق و اخلاق اور زہد و تقویٰ کے بغیر بڑے امار نہیں ہے۔

حوالہ جات

- ۱۔ حمید اللہ باشمی، پروفیسر، میال محمد بخش لاهور، مکتبہ جدید پرنس، ۲۰۰۳ء ص ۲

۲۔ میال محمد بخش، سیف الملوك، ص ۲۱

۳۔ ابوالکاشف قادری، شرح کلام میال محمد بخش، لاهور، مطبوعہ مشتاق بک کارنر، ۲۰۰۹ء، ص ۲۳۳

۴۔ الرحمن ۵:۲۶-۲۷

۵۔ میال محمد بخش، سیف الملوك، ص ۲۹



- ٦- ابوالاکاشف قادری، شرح کلام میان محمد بخش، ص، ۳۲
- ٧- الملک ۷:۲۰
- ٨- میان محمد بخش، سیف الملوك، ص: ۸۷
- ٩- Saeed Ahmad, Great, Sufi Wisdom Mian Muhammad Bakhsh, Rawalpindi, 2003, P.11
- ١٠- الملک ۷:۲۰
- ١١- ابن حجر عسقلانی، فتح الباری شرح صحیح بخاری، جلد اکاہور دار نشر الکتب، ۱۹۸۳ء ص ۲۳۰
- ١٢- ایضاً، ص ۷۲
- ١٣- احمد بن حنبل، المسند، ج: ۵ رقم الحدیث ۵۲۳۵ ص ۳۱۲
- ١٤- فقیر محمد فقیر، سیف الملوك، لاہور، مکتبہ افیصل، ۱۹۷۱ء، ص ۳۱
- ١٥- حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میان محمد بخش، لاہور، مکتبہ جدید پریس، ۲۰۱۳ء، ص ۱۲۱
- ١٦- طاہر القادری، ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، ۲۰۱۸ء، ص ۵۹۳
- ١٧- میان محمد بخش، سیف الملوك، ص ۳۲
- ١٨- ظفر اقبال، ڈاکٹر، ترجمہ سیف الملوك، لاہور مکتبہ دانیال، سان، ص ۵۳
- ١٩- البقری، ۲:۲۳
- ٢٠- ابجر، ۱۵:۲۳
- ٢١- الملک ۵:۲۷
- ٢٢- المعارج ۱۵-۱۶
- ٢٣- المدثر ۲۲-۲۳
- ٢٤- القارعة ۱۱-۸-۱۰
- ٢٥- الصحراء ۱۰۳-۳
- ٢٦- الروم ۳۰-۱۰
- ٢٧- میان محمد بخش، سیف الملوك، ص: ۵۰
- ٢٨- Saeed Ahmad, Great, Sufi Wisdom Mian Muhammad Bakhsh, P.18
- ٢٩- الانبیاء ۲۱:۱
- ٣٠- امام خمینی، معاد، لاہو، مکتبہ رضا، ص: ۹
- ٣١- ایضاً، ص ۱۱-۱۲
- ٣٢- هیقی، شعب الایمان، ج: ۲، ص: ۳، حدیث رقم ۳۱۲
- ٣٣- حمید اللہ ہاشمی، پروفیسر، میان محمد بخش، ص ۳۲
- ٣٤- دلیلی، مندا لفربودس، ج: ۱، ص ۲۸۵، حدیث رقم ۱۱۱۶
- ٣٥- الانبیاء ۲۱:۱



- ٣٦- میاں محمد بخش، سیف الملوك، ص ۵۱
- ٣٧- ظفر مقبول، ڈاکٹر، ترجمہ سیف الملوك، لاہور مکتبہ دانیال، س، ن، ص ۵۲
- ٣٨- ترمذی، السنن، ج ۳، ص ۳، حدیث رقم ۱۸۲۳
- ٣٩- نسائی، السنن، کراچی، ج ۲، ص ۳، حدیث رقم ۱۸۲۳
- ٤٠- اختر جعفری، ڈاکٹر، سید حضرت محمد بخش حیاتی تے شاعری، لاہور، مقصود بلیشورز ۷۰، ص ۲۵
- ٤١- الروم: ۳۰
- ٤٢- بخاری، الحجج، کتاب المغازی، باب غزوہ احمد، ض، ۳، ص ۱۳۸۳، حدیث رقم ۳۸۱۶
- ٤٣- ابوالکاشف قادری، شرح کلام میاں بخش، ص ۱۳
- ٤٤- بنیقی، شعب الایمان، ج ۲، ص ۳۱۲، حدیث رقم ۳۹۲۲
- ٤٥- طاہر القادری، ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی پرنٹرز، ۲۰۱۸، ص ۲۷
- ٤٦- حمید اللہ باشی، پروفیسر، میاں محمد بخش، ص ۳۱
- ٤٧- طاہر القادری ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی، پرنٹرز، ۲۰۱۸، ص ۲۱۷
- ٤٨- اپنا، ص ۵۵
- ٤٩- حمید اللہ باشی، پروفیسر، میاں محمد بخش، ص ۳۱
- ٥٠- اشرف علی تھانوی، مولانا، حکیم الامم، دنیا و آخرت، لاہور، مکتبہ العربیہ، ۱۹۸۵، ص ۱۱۱
- ٥١- میاں محمد بخش، سیف الملوك، لاہور، مکتبہ الفیصل، ۱۹۶۱، ص ۲۶
- ٥٢- ضمیر جعفری، من میلہ، اسلام آباد، مطبوعہ لوک و رشہ اشاعت گھر، ۱۹۸۰، ص ۳۵
- ٥٣- شفع عقیل، ترجمہ سیف الملوك، کراچی، مطبوعہ، انگریز ترقی اردو پاکستان ۱۹۹۰ء ص ۳۰
- ٥٤- طاہر القادری ڈاکٹر شیخ الاسلام، مراحل آخرت، لاہور، منہاج القرآن اکیڈمی، پرنٹرز، ۲۰۱۸، ص ۲۱۲
- ٥٥- میاں محمد بخش، سیف الملوك، ص ۳۲