



تفسیر الموضوعی لسور القرآن الکریم از ڈاکٹر مصطفیٰ مسلم۔۔۔ منہج و اسلوب

Aleshba Sadaqat

MPhil, SZIC Sheikh Zaid Islamic Centre, University of the Punjab, Lahore Pakistan

Sania Rehan

MPhil, SZIC Sheikh Zaid Islamic Centre, University of the Punjab, Lahore Pakistan

Abstract

This study examines the methodological and stylistic approach of Dr. Mustafa Muslim in his seminal work *al-Tafsīr al-Mawḍū'ī li-Suwar al-Qur'ān al-Karīm*. Adopting a thematic exegesis model, Dr. Muslim emphasizes the unity of theme (*waḥdat al-mawḍū'*) within each surah, integrating textual coherence (*munāsabāt*) and structural harmony into his interpretation. This research analyzes his methodology, compares it with other thematic exegetes, and evaluates strengths and limitations in the context of contemporary Qur'anic studies. The study concludes that Dr. Muslim's contribution represents a balanced combination of classical exegetical principles and modern analytical organization, though certain thematic determinations require greater conceptual precision.

Keywords: Tafsīr Mawḍū'ī, Mustafa Muslim, Unity of Theme, Qur'anic Coherence, Exegetical Methodology

تمہید:

وقت گزرنے کے ساتھ قرآن کی تفسیر کا علم مختلف ادوار کے ذہنی اور جمالیاتی رجحانات کے مطابق ترقی کرتا رہا ہے۔ تفسیر کی مختلف اقسام میں سے ایک اہم قسم موضوعاتی طریقہ ہے، جو جدید دور میں زیادہ اہمیت اختیار کر گیا ہے۔ اس طریقہ میں قرآن کی آیات کو موضوعات کے مطابق بیان کیا جاتا ہے اور انہیں تفصیل سے بیان کر کے ان کا ایک مربوط فہم فراہم کیا جاتا ہے۔ اگرچہ اس طریقہ کی جھلک قدیم تفاسیر میں ملتی ہے، لیکن یہ طریقہ 20 ویں صدی عیسوی (14 ویں صدی ہجری) تک باضابطہ طور پر ترقی نہیں پایا۔

جدید دور میں اسلامی علمائے اس طریقہ کو متعارف کرایا اور اس کے اصول وضع کیے، جس سے قارئین کو قرآن کے پیغام کو ایک منظم موضوعاتی ڈھانچے میں سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔ آیات کو مختلف ابواب کے مطابق مخصوص موضوعات کے تحت جمع کر کے اس طریقہ نے قرآن کا مطالعہ آسان اور جامع بنایا ہے، تاکہ قارئین قرآن کی تعلیمات کو پوری طرح سمجھ سکیں۔

موضوعاتی تفسیر مفسرین کی علمی گہرائی اور ان کے انفرادی اسلوب کو ظاہر کرتی ہے، جو قرآن کے متن، اس کی تفسیر اور اس کے اطلاق سے گہرائی سے متاثر ہیں۔ یہ طریقہ کلاسیکی ورثہ سے جڑا ہوا ہے، لیکن اسے موجودہ دور کی ضروریات کے مطابق ڈھالا گیا ہے، تاکہ قرآن کے پیغام کی جدید اور قدیم فہمی کے درمیان ایک پل فراہم کیا جاسکے۔ اس سے اللہ کی حکمت اور مقصد کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے، اور قرآن کی رہنمائی کو ایک جامع اور قابل فہم طریقے سے پیش کیا جاتا ہے۔

تفسیر الموضوعی کا تعارف

شریعت کی اصطلاح میں تفسیر موضوعی سے مراد وہ احکامات جن کا تعلق انسانی عقیدہ سے ہو، یا اجتماعی راستوں پر ہوں یا کائنات کے مظاہر ہوں ان پر قرآن کریم کی آیات کو اکٹھا پیش کرنا ہے۔

ڈاکٹر محمد قاسم لکھتے ہیں:

"فاتفسیر الموضوعی عبارة عن جمع الآيات القرآنية التي تتحدث عن موضوع واحد مشترس في اللفظ وتربطها على حسب النزول كلما امكن ذلك، ثم تناولها بالشرح والتفصيل وبين حكمة الشارع في شرعه وتوازيه مع الاحاطة التامة بكل جوانب الموضوع كما ورد في القرآن الكريم والكشف عما يتكلمون ان يكون قد آثر حوجه من شبه الضالين والمخدرين من اعداء الدين."¹

تفسیر موضوعی عبارت ہے ان آیات قرآنیہ کو جمع کرنے سے جس میں کسی ایک موضوع کے متعلق بیان کیا جاتا ہے جو کہ ہدف اور ترتیب میں نزول کے اعتبار سے مشترک ہوتا ہے پھر اس کو مکمل شرح اور تفصیل کے ساتھ اور شارع کی شرع میں اور قوانین میں حکمت کے بیان کے ساتھ موضوع کے تمام جوانب کا مکمل احاطہ کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے جیسا کہ قرآن کریم میں وارد ہے کہ اس کے ساتھ گمراہوں، ملحدین اور دین کے دشمنوں کو واضح کیا جاتا ہے۔



التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم الدكتور مصطفى مسلم

مؤلف

مؤلف کا اسم گرامی مصطفیٰ مسلم محمد (1940 تا 2021) ہے۔

آپ ایک مشہور عالم دین تھے آپ کا تعلق شام سے تھا اور آپ کا شمار علم تفسیر کے بڑے علماء میں ہوتا ہے۔ آپ موسوعۃ التفسیر الموضوعی کے مشرف تھے۔ آپ کی پیدائش 1940 کو شمالی سیریا میں ہوئی۔

تحصیل علم

آپ کی نشوونما شام میں ہی ہوئی۔ آپ نے جامعہ دمشق سے بی ایس کی ڈگری شریعت الاسلامیہ میں 1965 کو حاصل کی۔ جامعہ ازہر سے ایم فل کی ڈگری تفسیر اور علوم القرآن کے تخصص میں کی۔ جو کہ 1969 میں حاصل کی۔ اور 1974 میں جامعہ ازہر سے ہی تفسیر العلوم القرآن میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

خدمات

- آپ سعودی عرب میں بطور مدرس نو سال تک خدمات سرانجام دیتے رہے
- آپ نے جامعہ محمد بن سعود میں 1974 سے 1984 تک اسٹنٹ پروفیسر اور 1984 سے 1994 تک ایٹ پروفیسر اور 1994 سے 1997 تک بطور پروفیسر خدمات سرانجام دیں۔
- قرآن اور علوم القرآن کے شعبے کے نائب صدر کے طور پر بھی آپ نے جامعہ بن سعود میں 1974 سے 1982 تک خدمات سرانجام دیں۔ اسی طرح شعبہ دعوت و احتساب کے صدر کے طور پر 1982 سے 1984 تک خدمات سرانجام دیتے رہے۔
- 1997 سے 2010 تک جامعہ شارجہ میں بھی آپ بطور استاد خدمات سرانجام دیتے رہے۔ جامعہ شارجہ میں شعبہ شریعت کے صدر کے طور پر بھی آپ نے 2000 سے 2001 تک خدمات سرانجام دیں۔
- جامعہ ازہر کے ریکس کے طور پر جنوبی ترکیا میں بھی کام کیا۔

تصنیفی خدمات

آپ نے بہت سی کتب اور محوٹ پر کام کیا یہاں سب کا احاطہ کرنا مشکل ہے لہذا چند ایک اہم کتب مع طباعتی ادارہ اور محوٹ کا ذکر کیا جائے گا۔

- مباحث فی اعجاز القرآن من منشورات دار القلم دمشق.
- مباحث فی علم الموارث منشورات دار المنارة جدة. من
- مباحث فی التفسیر الموضوعی منشورات دار القلم دمشق.
- معالم قرآنیة فی الصراخ مع اليهود منشورات دار القلم دمشق من
- مناجح المفسرین التفسیر فی عهد الصحابة من منشورات دار المسلم بالرياض.
- تفسیر القرآن العظیم العبد الرزاق الصنعانی تحقیق 3 مجلدات مکتبۃ الرشید الرياض.
- تریبۃ الاسرة المسلمة فی ضوء سورة التحريم دار المناركة المکرمة.
- مقرر التفسیر للسنة الثالثة المتوسطة فی المعاهد العلمیة بالسعودية۔۔۔ مطابع جامعة الامام بالرياض.
- مقرر التفسیر للسنة الأولى المتوسطة الثانوية فی المعاهد العلمیة بالسعودية مطابع جامعة الامام بالرياض.
- التفسیر المیسر للقرآن الکریم الجزء التاسع والعاشر۔ طباعة مجمع الملک فهد بالمدينة المنورة.
- المعجزة والرسول فی ضوء سورة الفرقان۔ دار القلم۔ دمشق.
- مسالک الابصار فی ممالک الامصار لفضل اللہ العری تحقیق مشترک، وزارة الثقافة الامارات العربیة المتحدة.
- الثقافة الاسلامیة: تعریفها مصادرھا مجالها، تحدیاتها۔ مشترک دار البشیر الشارقة.



- الزيادة والإحسان في علوم القرآن لابن عقيلة المحي مشترك - إعداد قسم الدراسة. طبع في عشر مجلدات نشر جامعة الشارقة 2006م.
- جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني مشترك.. طبع في ثلاث مجلدات نشر جامعة الشارقة 2007م.
- الهداية إلى بلوغ النهاية لمحي بن أبي طالب القيسي - مشترك (إشراف) إعداد قسم الدراسة طبع في ثلاثة عشر مجلدا. نشر جامعة الشارقة 2008م.
- التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم) - مشترك - طبع نشر جامعة الشارقة. 2010

الأبحاث

- النظرات في المدرسة العقلية الحديثة.
- معوقات تطبيق الشريعة الإسلامية.
- المناسبات ودلالاتها على إجاز القرآن الكريم.
- قراءة في بنود الصحيفة (الوشيقة) النبوية.
- ممارسات خاطئة في تربية الطفل.
- التطرف والعنف وأثرهما في الدعوة.
- التفسير حسب ترتيب النزول في الميزان
- إجاز القرآن في عصر الحاسوب. 2005
- النصفة في الحوار القرآني / 2007.

تحقيق و عمل خدمات

ان کی تحقیق میں قرآنی تفاسیر، علمی مناسبات، اور جدید علمی چیلنجز پر توجہ دی گئی ہے۔ وہ "مسائلک الأبصار فی ممالک الأمصار" اور "الزيادة والإحسان في علوم القرآن" جیسے تحقیقی منصوبوں میں بھی شریک رہے، جو قرآنی علوم کی خدمت میں اہم سنگ میل ہیں۔

ڈاکٹر مصطفیٰ نے تعلیمی میدان میں بھی گراں قدر خدمات انجام دیں، جن میں ماسٹرز اور ڈاکٹریٹ کے طلبہ کی رہنمائی، قرآنی مقابلوں کی ججنگ، اور قرآنی علوم کے نصاب کی تیاری شامل ہے۔ وہ مختلف علمی کمیٹیوں کے رکن رہے اور اسلامی ثقافت اور قرآنی علوم کی ترقی کے لیے کانفرنسوں اور سیمینارز میں حصہ لیا۔ ان کی علمی زندگی تحقیق، تدریس، اور دعوت کے حسین امتزاج کی عکاسی کرتی ہے، جو امت مسلمہ کے لیے ایک قیمتی اثاثہ ہے۔

وفات

آپ ہفتے کو 5 رمضان المبارک بمطابق 17 اپریل 2021 کو 81 سال کی عمر میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ⁱⁱ

عمومی تعارف

تفسیر کا نام التفسیر الموضوعی لسور القرآن الکریم ہے۔ اور اس کے مؤلف کا نام مصطفیٰ مسلم محمد ہے۔ اس کا سن اشاعت 1431ھ / 2010م اور مقام طبع جامعہ الشارقة ہے۔ اور یہ 10 جلدوں پر مشتمل ہے۔

پہلی جلد میں مؤلف نے کتاب کا مقدمہ بیان کیا ہے پھر اس میں بسم اللہ کے اختلاف کے بارے میں لکھا ہے اس کے علاوہ اس کتاب میں سورۃ الفاتحہ البقرہ اور سورۃ ال عمران کی تفسیر ہے۔ دوسری جلد میں سورۃ النساء سے لے کر سورۃ الانعام، تیسری جلد سورۃ الاعراف کی تفسیر سے لے کر سورۃ الرعد، چوتھی جلد میں سورۃ ابراہیم سے لے کر سورۃ طہ، پانچویں جلد سورۃ الانبیاء سے شروع ہو کر سورۃ العنکبوت، چھٹی جلد سورۃ الروم سے لے کر سورۃ فاطر، ساتویں جلد سورۃ فصلت کی تفسیر سے لے کر سورۃ الواقعہ، آٹھویں جلد سورۃ الحدید سے لے کر سورۃ المرسلات، نویں جلد اخیری سپارے کی تفسیر پر مشتمل ہے یعنی سورۃ نبا سے سورۃ الناس کی تفسیر پر مشتمل ہے۔ جبکہ دسویں جلد کتاب کی آخری جلد ہے جس میں مؤلف نے ان آیات کو بیان کیا جن سے حوالہ لیا گیا پھر اس کے بعد اطراف الاحادیث کو بیان کیا گیا پھر آخر میں مصادر و مراجع بیان کیے گئے ہیں۔



وجہ تصنیف

مولف نے اپنے مقدمے میں حمد و ثنا کے بعد تفسیر موضوعی کے بارے میں لکھا ہے کہ نصف صدی سے تفسیر موضوعی کا اسلوب عام ہوتا جا رہا ہے اور جامعات میں اس کی تدریس پر خاص توجہ دی جا رہی ہے اور قرآن کی روشنی میں بہت سے موضوعات پر کام ہو چکا ہے بہت لوگوں نے مختلف سورتوں کا انتخاب کر کے اس کے موضوعات پر روشنی ڈالی ہے۔ لیکن میرے نزدیک آج تک کسی نے پورے قرآن کی سورتوں میں تفسیر موضوعی کا انتخاب نہیں کیا۔ تاہم، اس میدان میں عملی اطلاقی پہلو غالب رہا ہے اور اصولی مطالعات، خاص طور پر قرآنی موضوعات کے حوالے سے، محدود رہی ہیں۔ اس لیے انہوں نے اس تفسیر کا انتخاب کیا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اس عظیم کام کے لیے مدد فرمائی اور 1425ھ / 2004ء میں جامعہ الشارقة میں قائم کی گئی کتاب و سنت ریسرچ گروپ نے اس منفرد اور غیر معمولی منصوبے کو اپنانے کا فیصلہ کیا۔

الاستعاذہ

مولف نے اپنی کتاب کے شروع میں مقدمہ کے بعد تعوذ کا ذکر بیان کیا۔ تعوذ پڑھنے کے فضائل قرآن و سنت سے بیان کیے۔ فضائل بیان کرنے کے بعد تعوذ کے الفاظ بیان کیے اور اس کے بعد تعوذ پڑھنے کا وقت اور اس کے بارے میں حکم بیان کیا۔ اور اس کے بعد اس استعاذہ کے اجمالی معنی بیان کیے۔ⁱⁱⁱ

اختلاف تسمیہ

اس کے بعد سورۃ الفاتحہ کا آغاز کرتے ہوئے سب سے پہلے بسم اللہ کے بارے میں بیان کیا گیا ہے۔ بسم اللہ میں اختلاف کو بیان کیا۔

- پہلے موقف میں انہوں نے بیان کیا کہ علماء اس بات پر متفق ہیں کہ بسم اللہ سورۃ النمل کی آیت کا ایک حصہ ہے۔

جیسا کہ قولہ تعالیٰ

إِنَّ مِنْ مَّنْ سَلَّمَ لَمِنْ وَآئِهِ سَمِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ^{iv}

- دوسرے موقف میں انہوں نے بیان کیا کہ مکہ اور کوفہ کے افراد کے نزدیک بسم اللہ سورۃ الفاتحہ کی ایک آیت ہے۔

- ایک مستقل آیت ہے جو ہر سورت کے شروع میں پڑھی جاتی ہے تاکہ ہر سورت میں فرق بیان کیا جاسکے۔ اس موقف کو انہوں نے مدینہ، بصرہ اور شام کے

قرآن اور امام ابو حنیفہ اور امام شافعی کی طرف منسوب کیا۔

بسم اللہ کی اختلاف کے بعد اس کے فضائل اور اس کے مواضع پر روشنی ڈالی گئی۔^v

تفسیر کا منہج و اسلوب

تفسیر القرآن بالقرآن

قرآن پاک کی تفسیر اور تشریح کا سب سے معتبر ماخذ خود قرآن مجید ہے۔ اس تفسیر میں اس بات کا بھی لحاظ رکھا گیا کہ اگر قرآن پاک کی آیات کی تفسیر یا تشریح قرآن مجید کی ہی کسی آیت یا زیادہ آیات سے ہو رہی ہے۔ تو اسے بھی ذکر کیا جائے مثال کے طور پر عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ میں استفہام اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ جس چیز کے بارے میں سوال کیا جا رہا ہے وہ بہت عظیم اور اہم ہے، اور عام طور پر معلوم چیزوں سے باہر ہے۔ یعنی وہ کسی عظیم الشان معاملے کے بارے میں سوال کر رہے ہیں۔ (ضمیر اہل مکہ کی طرف لوٹی ہے، اگرچہ ان کا ذکر پہلے موجود نہیں، کیونکہ وہ حسی طور پر موجود ہیں اور ان کا ذکر کیے بغیر بھی بات مکمل ہو جاتی ہے، اور اس میں ان کی تحقیر اور بے اعتنائی بھی شامل ہے۔) لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ ضمیر تمام انسانوں کی طرف لوٹے، جس میں اہل مکہ اور دیگر لوگ شامل ہوں۔ قرآن کریم میں کئی جگہ اہل مکہ کے بعث (دوبارہ زندہ ہونے) کے متعلق سوالات کا ذکر آیا ہے، جیسا کہ سورۃ یسین میں فرمایا گیا:

"وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَبِيٍّ غَاظَهُ قَالِ مَنْ يُجْنِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ"

تو اللہ تعالیٰ نے ان کو جواب دیا:

"قُلْ يُجْنِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ"

یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے اللہ کی قسم کھا کر کہا کہ اللہ مرنے والوں کو دوبارہ زندہ نہیں کرے گا، تو اللہ نے ان کا جواب دیا:

"بَلَىٰ وَعَدَّ عَلَيْنِهِ حَتًّا"^{viii}



تساؤل کا مطلب ہے: بعض لوگوں کا دوسروں سے سوال کرنا یا اہل ایمان سے دریافت کرنا۔ ضمیر اہل مکہ کی طرف لوٹتی ہے جو آپس میں بعث (دوبارہ زندہ

ہونے) کے بارے میں سوال کرتے تھے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے حال کے بارے میں فرمایا:

"بَلْ قَالُوا مِثْلَ نَقَالِ الْاَوَّلُونَ۔ قَالُوا اَاِذْ اُنْتَاوْنَا نَسْتَاْزِبَاوْ عِظَاْنَا اَاِنَّا لَبَسُوْنَا ثُوْبًا" ^{viii}

(بلکہ انہوں نے وہی کہا جو ان سے پہلے لوگوں نے کہا تھا، کہ کیا جب ہم مرجائیں گے اور مٹی اور ہڈیاں بن جائیں گے، تو کیا ہمیں دوبارہ زندہ کیا جائے گا؟) ^{ix}

تفسیر القرآن بالحدیث

قرآن پاک کے بعد تفسیر قرآن کا دوسرا معتبر ماخذ احادیث ہیں۔ اس تفسیر میں جگہ جگہ حدیث کے مشہور اور نادر کتب سے استفادہ کیا گیا۔ اور تفسیر و تفہیم کے لیے احادیث و آثار سے مدد لی گئی ہے۔ چنانچہ آپ نے زیادہ تر صحیح احادیث ذکر کر رکھی ہیں۔ ہر حدیث کو ذکر کرنے کے بعد آپ نے حاشیہ میں اس حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے درجہ بھی بتایا پھر اگر محدثین کے اس میں آراء ہیں تو اس کو بھی بیان کیا مثلاً سورۃ البقرہ کی اس آیت اَنْحَرُفِيْ هَا مِّنْ يُّفٍ سِدْفِيْ هَا وَاَيْسَ كَلِمَاتٍ اَلْبَدِيَّةِ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ خون بہانہ بھی فساد میں شامل ہے۔ پھر اس ضمن میں حدیث بیان کی کہ رسول اللہ الصلوٰۃ والسلام کا قول ہے مومن اس وقت تک اپنے دین کے بارے میں برابر کشادہ رہتا ہے جب تک ناحق خون نہ کرے جہاں ناحق کیا تو مغفرت کا دروازہ تنگ ہو جاتا ہے اس حدیث کو بیان کرنے کے بعد انہوں نے حاشیہ میں اس حدیث کا بتایا کہ یہ ایک مرفوع حدیث ہے۔ ^x

تفسیر القرآن بالآثار

تفسیر قرآن بالحدیث کی طرح آثار اور اقوال صحابہ کو بھی تفسیر میں نقل کیا گیا ہے۔

تفسیر القرآن بالعقل

مصطفیٰ مسلم قرآن کے مضامین کو مختلف عقلی اور علمی تناظر میں پیش کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کی تفصیل میں عقل کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا گیا۔ جیسا کہ انہوں نے اکثر مقامات پر امام رازی کی تفسیر سے بھی اقوال نقل کیے ہیں۔

المناسبات فی السورۃ

اسم سورۃ اور محور سورۃ میں ربط

مؤلف نے ہر صورت میں مختلف مناسبات اور ربط کو بیان کیا جن میں سے چند ایک درج ذیل ہیں جیسا کہ سورت کے نام اور سورت کے مرکزی موضوع کے درمیان ربط کو بیان کرتے ہوئے مصنف نے سورۃ الحجر میں اس طرح سے بیان کیا۔ سورۃ کے نام اور اس کے مرکزی موضوع کے درمیان یہ تعلق ہے کہ اس کا نام ان لوگوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو "اصحاب الحجر" کہلاتے ہیں اور جنہوں نے اللہ کے نبی صالح کو جھٹلایا۔ اس جھٹلانے کا انجام کیا ہوا، یہ اس کا ذکر کرتا ہے۔ یہ ایک نمونہ پیش کرتا ہے جو اس سورت کے مرکزی موضوع کی وضاحت کرتا ہے، یعنی کافروں کے لیے خوفناک انجام جو ان کا منتظر ہے۔

سورت کے آغاز اور اختتام میں ربط

اسی طرح مؤلف نے ہر سورت کے آغاز اور اختتام میں مناسبت کو بیان کیا۔ جیسا کہ سورۃ الحجر کی کے آغاز اور اختتام میں ربط کو مؤلف نے بیان کیا کہ سورۃ کے آغاز اور اختتام میں کافروں کے ساتھ برتاؤ کا ذکر کیا گیا ہے۔ آغاز میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

"ذُرِّهٖمْ يٰۤاَكْلُوْا مِمَّا رَبَّكُمْ رَزٰٓوْاۤ وَ يٰۤاَسْمٰٓءُ لٰكُنَّ يٰۤاَكْلُوْنَ" ^{xi}

اور اختتام میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

"فَاَصْحٰبُ النَّارِ لِيَّٰلِيْنَ" ^{xii}

اسی طرح، قرآن کریم کا ذکر آغاز اور اختتام دونوں میں موجود ہے۔ آغاز میں اللہ تعالیٰ نے قرآن کی حفاظت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

"اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَاِنَّا لَءَلْمٰٓتُوْنَ" ^{xiii}

اور اختتام میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

"وَلَقَدْ عَلَّمْنٰكَ سَبْعًا مِّنَ الْاَلْحٰبِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيْمَ" ^{xiv}



سورت کے آغاز اور ما قبل سورت کے اختتام میں ربط

اسی طرح مناسبت میں مصنف نے سورت کے آغاز اور ما قبل سورت کی اختتام میں ربط بیان کیا ہے۔ جیسا کہ سورۃ الحجر کے آغاز اور اس سے پہلے کی سورۃ، یعنی سورۃ ابراہیم علیہ السلام کے اختتام کے درمیان تعلق یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے سورۃ ابراہیم کے اختتام میں قیامت کے دن کی منظر کشی کرتے ہوئے فرمایا:

"يَوْمَ تُبَدِّلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ، وَتَرَى الْجِبْرَئِيلَ يَوْمَئِذٍ مَقْرَنِينَ فِي الْأَصْفَادِ، سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرِ الْإِنِّ وَتَعْشَىٰ دُجُوهُمْ النَّارُ" ^{xv}

تو سورۃ الحجر کے آغاز میں فرمایا:

"رَبَّنَا يُؤِذُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَالْوَالُونَ الْمُؤْمِنِينَ" ^{xvi}

یہاں اللہ تعالیٰ نے بتایا کہ وہ مجرم، جن کا ذکر سورۃ ابراہیم میں ہوا، جب وہ آگ میں طویل عرصہ گزاریں گے اور دیکھیں گے کہ مومن گناہگار، جو توحید پر تھے، آگ سے نکال دیے گئے ہیں، تو وہ خواہش کریں گے کہ کاش وہ دنیا میں مسلمانوں میں شامل ہوتے۔ اسی طرح دونوں سورتوں کے آغاز اور اختتام میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ سورۃ ابراہیم کا اختتام کتاب (قرآن) کے ذکر پر ہوتا ہے، جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "هَذَا بَلَّغُ الْبَلَّاسِ" ^{xviii}

جبکہ سورۃ الحجر کا آغاز بھی قرآن کے ذکر سے ہوتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: "الرَّتِلَكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنِ بُيِّنٍ" ^{xviii}

سورۃ کے مضمون اور ما قبل سورۃ کے مضمون میں ربط

مؤلف نے اکثر مقامات پر سورت کے مضمون اس سے ما قبل سورت کے مضامین کے ساتھ بیان کیا ہے جیسا کہ سورۃ الحجر اور سورۃ ابراہیم کے مضامین میں ربط بیان کیا گیا۔ سورۃ الحجر اور اس سے پہلے کی سورۃ، یعنی سورۃ ابراہیم کے مضمون کے درمیان مناسبت یہ ہے کہ دونوں میں آسمانوں اور زمین کی تخلیق کا ذکر ہے، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے واقعے کا کچھ حصہ بیان کیا گیا ہے، اور پچھلے انبیاء کی کچھ کہانیاں بھی شامل کی گئی ہیں۔ یہ سب رسول اللہ ﷺ کو ان کی قوم کے مظالم پر تسلی دینے کے لیے ہے، اور انہیں یہ یاد دلانے کے لیے کہ ان سے پہلے کے انبیاء بھی اپنی قوموں کی طرف سے ایسے ہی اذیتوں کا سامنا کرتے رہے ہیں۔ ^{xix}

سورۃ کے اختتام اور اس کے بعد آنے والی سورۃ کی ابتدا کے درمیان مناسبت:

اللہ تعالیٰ نے سورۃ النحل کے اختتام پر اپنی معیت (ساتھ ہونے) اور پرہیزگاروں کی حفاظت کا ذکر فرمایا:

إِنَّ اللَّهَ تَمَعُّ الَّذِينَ اتَّقَوْهُ الَّذِينَ هُمْ يُخْشَوْنَ۔ ^{xx}

اور سورۃ الاسراء کی ابتدا معجزہ اسراء و معراج کے ذکر سے کی، جو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک عظیم انعام تھا۔ یہ معجزہ اس بات کی دلیل ہے کہ اللہ ان کے ساتھ تھا اور ان کی نصرت فرما رہا تھا، جس کی تصدیق سورۃ النحل کے اختتام میں بھی کی گئی۔ ^{xxi}

اس کے علاوہ، تفسیر کے دوران دیگر مناسبتوں کو بھی بیان کیا گیا ہے، جن میں درج ذیل شامل ہیں:

- ہر حصے کے آخر میں سورۃ کے مختلف مقاطع (حصوں) اور اس کے مرکزی موضوع کے درمیان مناسبت۔
- ہر نئے حصے کے آغاز میں سورۃ کے مختلف مقاطع کے باہمی تعلق کی وضاحت۔

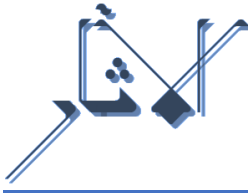
تفسیر کا اسلوب

اسماء السورۃ

مؤلف نے ہر سورۃ کے آغاز میں اس سورت کے اسماء بیان کر دیے اگر اس سورت کے ایک سے زیادہ نام ہیں تو ان سب ناموں کو تفصیلاً مع روایات اور فضائل کے بیان کیا۔ جیسا کہ سورۃ الفاتحہ کے سات دیگر ناموں کو تفصیلاً بیان کیا گیا جو کہ درج ذیل ہیں الفاتحہ، فاتحۃ الكتاب، ام القرآن، السبع المثانی، سورۃ الصلاۃ، سورۃ الرقیۃ۔ ^{xxii}

فضائل سورۃ

اس کتاب میں اسلوب اختیار کیا ہے کہ وہ سورت کی تفسیر سے پہلے اس سورت کے فضائل بیان کرتے ہیں۔ جیسا کہ مولف نے سورۃ الحج کے ناموں کے بعد اس کے فضائل بیان کیے۔ حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت بیان کی۔



وَعَنْ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَصَلَّتْ سُورَةُ الْحَجِّ بَانَ فِيهَا سَجْدَتَيْنِ؟ قَالَ: نَعَمْ وَمَنْ لَمْ يَسْجُدْهَا فَلَا يَفْرَأْهَا. رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَقَالَ: هَذَا حَدِيثٌ لَيْسَ بِإِسْنَادِهِ بِالقَوِيِّ. وَفِي الْمَصَابِيحِ: «فَلَا يَفْرَأُهَا» كَمَا فِي شَرْحِ السُّنَّةِ

عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں، میں نے عرض کیا، اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! سورہ حج کو فضیلت عطا فرمائی گئی کہ اس میں دو سجدے ہیں؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: ”ہاں، اور جو شخص یہ دو سجدے نہیں کرتا اسے ان دو آیتوں کی تلاوت نہیں کرنی چاہیے۔“^{xxiii}

آیات کی تعداد

مؤلف نے ہر سورہ میں آیات کی تعداد کا ذکر کیا۔ اور اگر اس کے بارے میں ایک سے زیادہ رائے ہوں تو ان کو بھی بیان کیا۔ جیسا کہ سورہ الحدید کے بارے میں دو رائے کو بیان کیا گیا کہ کوئی اور بصری قرأت کے مطابق سورہ الحدید کی 29 آیات ہیں۔ جبکہ باقی قرأت کے مطابق اس میں 28 آیات ہیں اور پھر ان آیات کا اختلاف بھی بیان کیا گیا۔^{xxiv}

وقت نزول

مؤلف اپنی تفسیر میں ہر سورت کا وقت نزول بیان کرتے۔ اور اسی سے مکی اور مدنی ہونے کا بیان کیا گیا اگر سورت میں کچھ آیات مختلف مقامات کی ہوتی تو اس کی بھی وضاحت کر دیتے۔ جیسا کہ سورہ المجادلہ میں انہوں نے پہلے ذکر کیا کہ ابن عطیہ کے مطابق سورہ المجادلہ بالاجماع مدنی ہے مگر حضرت کلبی کی روایت کے مطابق اس کے سات آیات مدنی نہیں ہیں لہذا وہ پھر ان سات آیات کی مع روایات وضاحت کرتے۔^{xxv}

موضوعات سورہ

مؤلف نے ہر سورت کو شروع کرنے سے پہلے اس سورت کے موضوعات پر روشنی ڈالی۔ جیسا کہ سورہ الفاتحہ کے موضوعات میں مؤلف نے اس سورت کے تحت آنے والے سارے موضوعات کو تفصیلاً قرآنی آیات اور احادیث کے حوالے سے بیان کیا۔ جو کہ درج ذیل ہیں: الوہیت، توحید اور اس کی اقسام، یوم آخرت، اللہ تعالیٰ کی عبادت اور اس کے لیے اخلاص، ہر معاملے میں اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کرنا، صراط مستقیم کا التزام، منعم لوگوں کا راستہ، مغضوب اور ضالین لوگوں کے راستے سے اجتناب۔^{xxvi}

محور سورہ

موضوعات کو بیان کرنے کے بعد اکثر مقامات پر مؤلف نے سورت کے مرکزی موضوع کو بیان کیا۔ جیسا کہ سورہ الفاتحہ کے موضوعات بیان کرنے کی بعد مصنف نے اس کا محور بیان کرتے ہوئے کہا کہ اس سورت کا ایک ہی محور ہے یعنی کہ اللہ تعالیٰ کی بندگی اختیار کرنے کا طریقہ۔ اور پھر وہ اس کے تحت مختلف روایات اور احادیث بیان کرتے ہیں۔^{xxvii}

سورہ کی تقسیم

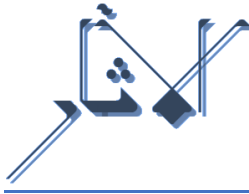
مؤلف نے ہر سورہ کو موضوعاتی اعتبار سے متعدد مقاطع میں تقسیم کیا ہے۔ جیسا کہ سورہ المجادلہ کو موضوعاتی اعتبار سے تین مقاطع میں تقسیم کیا گیا ہے۔ مقطع اول میں 1-14 آیات رکھی گئی جبکہ مقطع ثانی میں 5 سے 19 آیات اور مقطع ثالث میں 20-22 آیات کو بیان کیا گیا۔

مختلف علوم کا بیان

سبب نزول

کسی آیت کا کوئی سبب نزول ہو تو وہ بھی ذکر کرتے ہیں۔ اور اگر ایک سے زائد صبر نزول منقول ہوں تو تمام اقوال نہایت مرتب اور منضبط انداز میں وضاحت سے بیان کرتے ہیں۔ جیسا کہ سورہ المجادلہ کی آیت **أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نَزَّلْنَا لَهُمُ الْقُرْآنَ بِأَرْسَالِهِمْ لَمَّا نُعِذُّهُمْ فِي مَا نُنزِّلُ لَهُمْ مِنَ الْقُرْآنِ يَقُولُوا لِمَ يُنزِّلُ لَهُمُ الْقُرْآنَ بِأَرْسَالِهِمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ** کی تفسیر کرتے ہوئے مؤلف نے تفسیر بالحدیث کو اسلوب اختیار کیا۔

یہ آیت یہودیوں اور منافقین کے بارے میں نازل ہوئی، جو آپس میں سرگوشیاں کرتے تھے اور جب مؤمنین کو دیکھتے تو آنکھوں سے اشارے کرتے، اس کا مقصد مؤمنین کو تکلیف دینا اور انہیں غصہ دلانا تھا۔ رسول اللہ ﷺ نے انہیں اس عمل سے منع کیا، لیکن وہ دوبارہ ویسا ہی کرنے لگے۔ ان کی یہ سرگوشیاں گناہ، ظلم، اور رسول اللہ ﷺ کی نافرمانی اور مخالفت کے بارے میں ہوتی تھیں۔ یہودی، نبی کریم ﷺ کے پاس آتے اور آپ کو سلام کرتے ہوئے "السلام علیک" کہتے، جس کا مطلب موت ہو۔



مصنف، حروفِ مقطعات کو محض رمزی یا خالی حروف نہیں سمجھتے بلکہ انہیں قرآن کے اعجاز اور چیلنج کا ایک حصہ تصور کرتے ہیں۔ ان کا منہج یہ بھی ہے کہ قرآن میں وارد اسلوب کو بلاغت، فصاحت اور سمعی اثرات کے تناظر میں پرکھا جائے۔

"لیکون فی غرابتھا أبلغ الأثر فی قرع أذن السامع" ^{xxxv}

مصنف نے سلفِ صالحین کے منہج کی پیروی کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ چونکہ حروفِ مقطعات کا اصل مفہوم غیر واضح ہے، اس لیے اس پر ایمان لانا اور اس کی تاویل کو اللہ کے سپرد کرنا ہی درست رویہ ہے۔

وهي من المتشابه الذي على المسلم أن يؤمن بظاهر الآية ويكفل المضمر الخفي فيهما إلى الله 3

یعنی وہ ظاہری مفہوم پر ایمان اور باطنی راز کو اللہ کے حوالے کرنے کی روش اپناتے ہیں، جو کہ سلف کا مؤقف ہے۔ مگر ساتھ ہی ساتھ وہ جدید قاری کو مخاطب کرتے ہوئے اس کے شعور اور عقلی فہم کے تقاضوں کو بھی نظر انداز نہیں کرتے۔

انہوں نے یہ بھی بیان کیا کہ یہ حروف صرف ایک سورت تک محدود نہیں بلکہ متعدد سورتوں میں وارد ہوئے ہیں، جیسے

الاستفتاح في هذا الضرب من الحروف الصهبية (الر) لم يقتر على سورة إبراهيم فحسب، بل جاء في سور يونس وهود ويوسف والحجر 4

اہتمام بالنعو:

مؤلف صرف "ظاہری معنی" پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ الفاظ کی بنیادی ساخت اور تبدیلی کو بھی نمایاں کرتے ہیں۔ مگر یہ صرف چند ایک مقامات پر وارد ہوئی ہیں۔ جیسا کہ سورۃ النبأ کی پہلی آیت میں عم کی ترکیب بیان کرتے ہیں۔ اصلا یہ "عن ما" تھا، پھر نون کو میم میں مدغم کر دیا گیا کیونکہ میم اور نون دونوں غنہ میں شریک ہیں، اور الف کو حذف کر دیا گیا تاکہ خبر کو استفہام سے ممتاز کیا جاسکے۔ ^{xxxvi}

الف کی حذف محض قواعدی نہیں بلکہ بلاغی ضرورت ہے۔ تاکہ خبر اور استفہام میں فرق واضح ہو۔ ڈاکٹر مصطفیٰ ضمائر کے مرجع کو نہایت باریکی سے دیکھتے ہیں، اور ان کے دائرہ دلالت (تخصیص یا عموم) پر بحث کرتے ہیں۔ جیسا کہ

والضمير يعود على أهل مكة... ولا يمنع أن يكون راجعاً للناس أجمعين ^{xxxvii}

ڈاکٹر محمد مصطفیٰ صرف نحوی و صرفی قواعدوں کو بیان نہیں کرتے، بلکہ انہیں سیاق، اسلوب، بلاغت، موضوع اور کلامی مفہوم کے ساتھ جوڑ کر پیش کرتے ہیں۔ جیسا کہ سورۃ الجن میں ہے: إلامن المنترق ^{xxxviii} آپ یہاں استثناء کی وضاحت بیان کرتے ہیں کہ الا کے ذریعہ ایک استثناء پیش ہوا اس کو وہ منقطع قرار دیتے ہیں، یعنی: "ہم نے آسمانوں کو محفوظ کر دیا، اور ہاں وہ شیطان جو تھوڑی سی بات چرالے۔"

شاعری سے استدلال

اس تفسیر کی ایک خوبصورتی یہ بھی ہے کہ اس میں اکثر مقامات پر مؤلف نے شاعری سے استشہاد کیا ہے۔ جیسا کہ سورۃ الانبیاء کی آیت 33 کی تفہیم میں درج ذیل اشعار سے استشہاد کیا گیا۔

فيا عجايف بعضي الاله أم كيف بجمده الجاحد

والله في كل تحريكه وتكينة أبدأ شاهـد

وفي كل شيء آية تدل على أنه واحد ^{xxxix}

معتقدین کی کتب کا احاطہ

اس تفسیر کی ایک خوبصورتی یہ بھی ہے کہ اس میں معتقدین کی اکثر تفسیری کتب کا بھی احاطہ کیا گیا ہے۔ جیسا کہ تفسیر کبیر، تفسیر ابن کثیر، تفسیر الکامل، تفسیر الکاشف، تفسیر الرمنشیری، تفسیر الماوردی وغیرہ۔

ⁱ احمد السيد والقاسم الكومى، التفسير الموضوعى للقرآن الكريم، دار الهدى القاہرہ، 1980ء، ص: 7-8

ⁱⁱ <https://alzahraa.university>

ⁱⁱⁱ الدكتور مصطفى مسلم، التفسير الموضوعى لسور القرآن الكريم، 3/1



- iv سورة النمل: 30
v التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، 6/1
vi سورة يس: 79-78
vii سورة النحل: 38
viii سورة المؤمنون: 82
ix التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، 4/9
x ايضاً، 72/1
xi سورة الحجر: 3
xii التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم: 85
xiii ايضاً: 9
xiv ايضاً: 87
xv سورة ابراهيم: 50-48
xvi سورة الحجر: 2
xvii سورة ابراهيم: 52
xviii سورة الحجر: 1
xix التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، 96/4
xx سورة النحل: 128
xxi التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم ، 135/4
xxii ايضاً، 9/1
xxiii ايضاً، 75/5
xxiv ايضاً، 3/8
xxv ايضاً، 30/8
xxvi ايضاً، 14/1
xxvii ايضاً، 15/1
xxviii سورة المجادلة: 8
xxix التفسير الموضوعي لسور القرآن الكريم، 43/8
xxx ايضاً، 51/5
xxxi ايضاً، 21/5
xxxii ايضاً، 467/5
xxxiii ايضاً، 174/5
xxxiv ايضاً، 65/1
xxxv ايضاً، 6/4
xxxvi ايضاً، 4/9
xxxvii ايضاً
xxxviii ايضاً، 102/8
xxxix ايضاً، 26/5